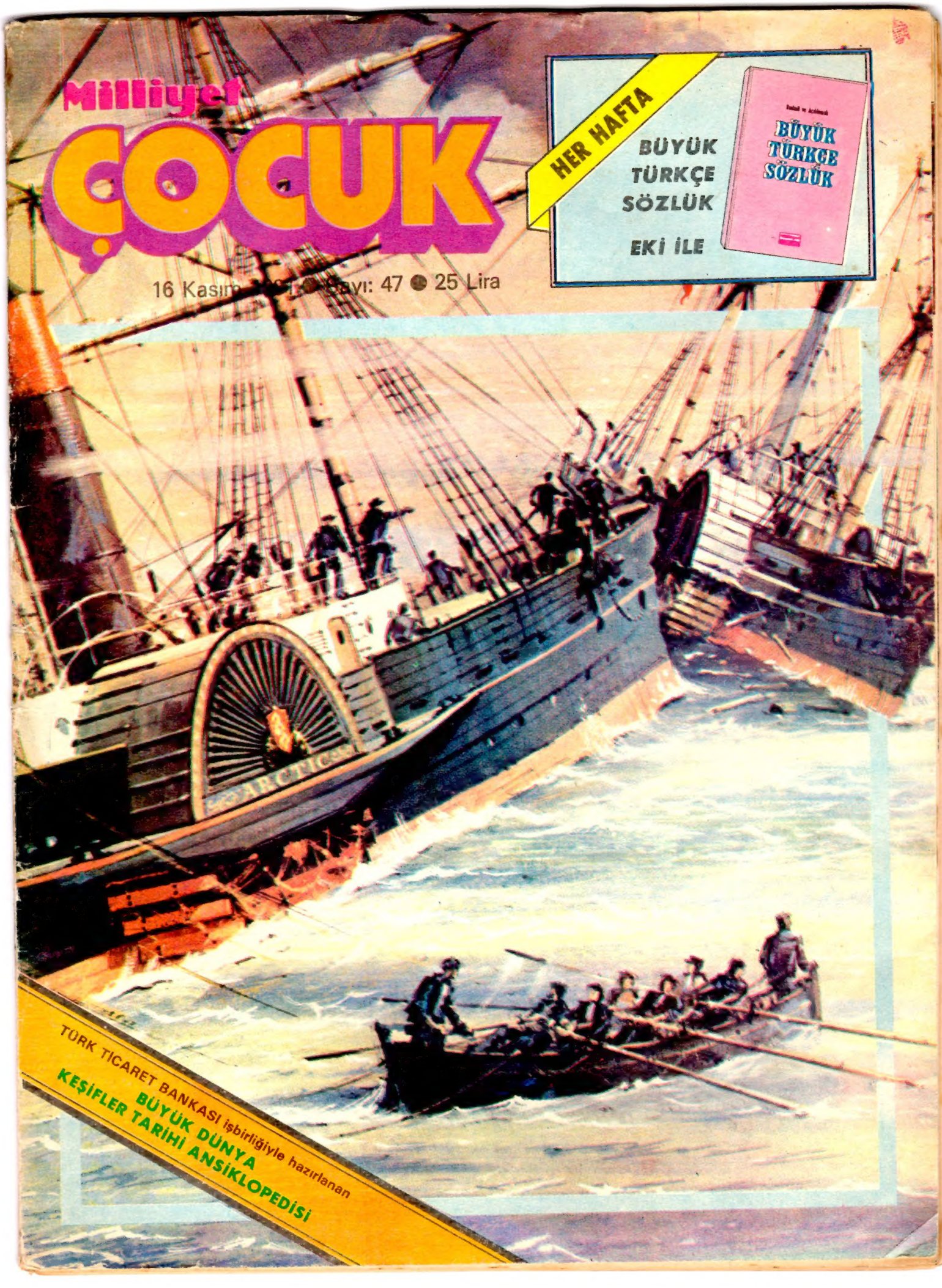
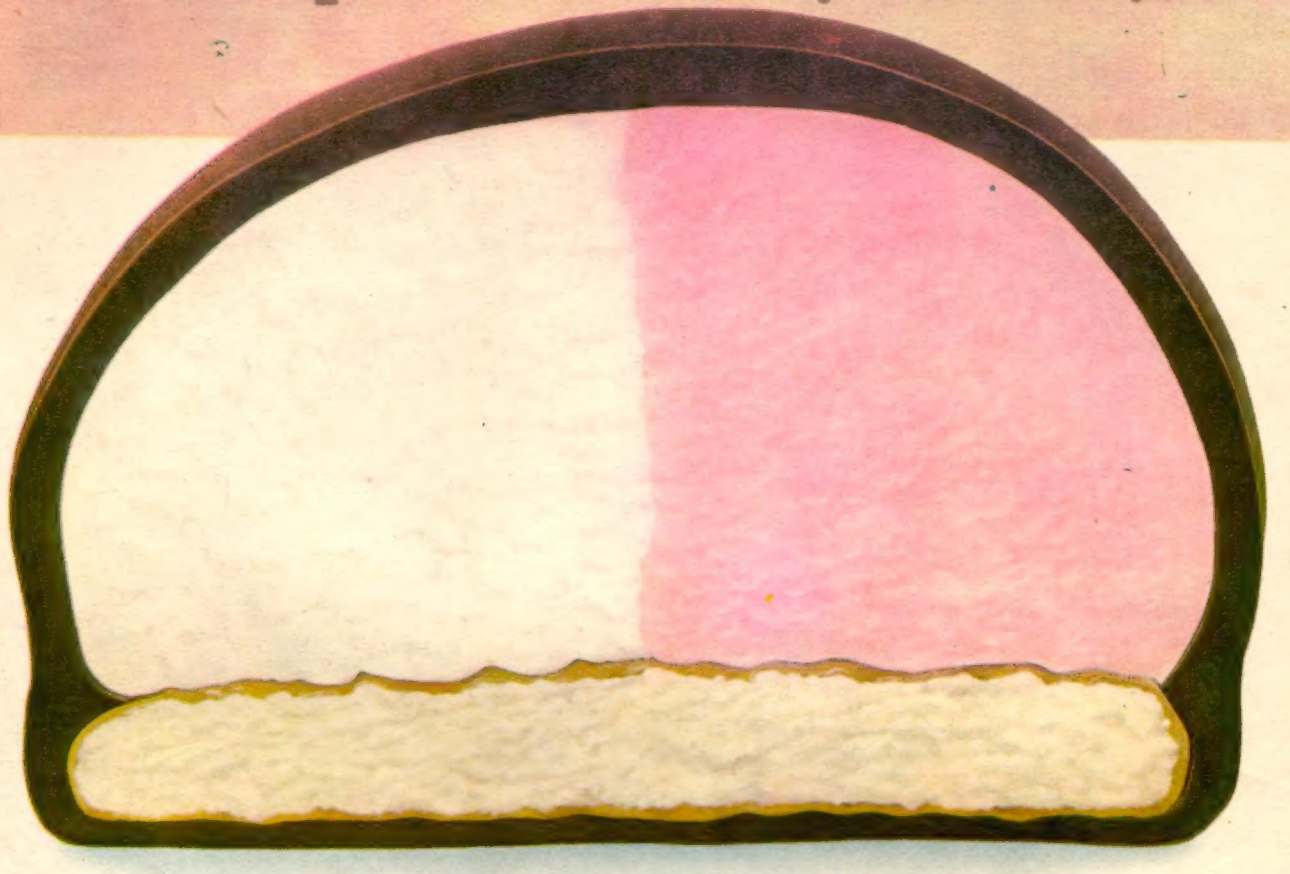
Milliyet
ÇOCUK
16 Kasım [illegible] Sayı: 47 ● 25 Lira

HER HAFTA
BÜYÜK TÜRKÇE SÖZLÜK
EKİ İLE



TÜRK TİCARET BANKASI işbirliğiyle hazırlanan
BÜYÜK DÜNYA
KEŞİFLER TARİHİ ANSİKLOPEDİSİ

Yeni, büyük bir Ülker Çokomel çıktı:



Kubbecik büyüdü, kocaman oldu, içine sürpriz kondu!

Çok sevdiğiniz Ülker Çokomel bir çeşitti, iki oldu.

Yeni Ülker Çokomel'in kakaolu kubbesi, bisküvisi daha büyük, yumuşacık kreması daha çok. İçine bir de çilek tadı katıldı, çilek kokulu, pembe renkli oldu.

Yeni boyuyla, çilekli tadıyla büyük Ülker Çokomel'i de alın, küçüğü gibi hoşlanın.

ÜLKER
Çokomel

TELEVİZYON ÇEKİLİŞİMİZ

YAŞANMIŞ Serüvenler, dergimizin en çok sevilen bölümlerinden biri. Yurdun dört bir yanından gelen mektuplar bunun en güzel kanıtı. Sizlerden gelen mektuplar, ülkemizde yaşanmış bir serüveni dergimizde görmek istediğinizi belirtiyordu. Biz de sizlerin dileklerine uyarak bir yazı dizisi hazırladık. Dilerseniz, önce dizinin yazarını kısaca tanıyalım:

Kudret Gürbüz, genç bir dağcı. Boş zamanının büyük bir bölümünü kardeşiyle birlikte dağlara tırmanarak geçiriyor. Yükseklerde kimsenin göremeyeceği güzellikleri görüp, doğayı daha yakından tanıma olanağı bulan bu genç dağcı, geçtiğimiz Mayıs ayında, **"Milliyet Çocuk Dergisi"** için Karadeniz bölgesindeki dağlara tırmanarak, soluk kesici serüvenler yaşadı. İç sayfalarımızda bulacağınız, **"Karadeniz'deki Bizim Dağlara Tırmandık"** adlı yazı dizisini severek okuyacağınıza inanıyoruz.

UZUN bir süredir, siyah-beyaz ekimizde yayımlamakta olduğumuz **"Görünmeyen Hırsız"** adlı romanın yerini, bu sayıdan başlayarak, **"Kuşlar"** ve **"Mavi Mercekler"** adlı romanların yazarı, **Daphne du Maurier'in** yeni bir romanı alıyor: Yeni Araba...

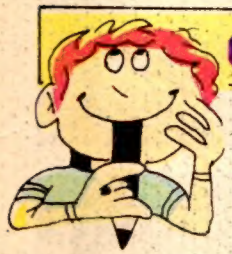
Maurier'in bu romanını da, ötekiler gibi severek okuyacağınıza inanıyoruz.

ARMAĞAN Yağmuru kur'alarından televizyon kazanabilmeniz için yalnızca bir haftanız kaldı. Gelecek hafta çekilecek kur'aya katılabilmeniz için **1-12 numaralı televizyon kuponlarını kesip, dergimize göndermeyi unutmayın!..**

Esenlik dileklerimizle.

İÇİNDEKİLER

Red Kit 4-6
Yaşanmış Serüvenler. 7-9
Felâket Yarışı. 10-11
Herodot Bile Şaşmıştı. 12-13
Tarzan. 14-17
Armağan Yağmuru. . . 18
TV-Sinema-Pul-Plak-Kitap. 19-20
Mırnav. 21
Hikâye: İbrahim Zeki Burdurlu 22-23
Şiirler: Ayla Çınaroğlu, Arif Bozacı. 23
Yeni Gazete. 24-25
Cimcime. 26-27
Kırk Ambar. 28-29
Okurdan Okura. . . 30-31
Bilmece Bulmaca. . 32-33
Nasıl Yaşar?. 34



okurun sesi

BU sayfada yayınlanacak dilek ve eleştirilerinizi içeren mektuplarınızı "Milliyet Çocuk Dergisi/Okurun Sesi Cağaloğlu-İstanbul" *adresine bekliyoruz.*

Yıldırım Teğmen ve Demir Yumruklu Adam gibi romanları hiç sevmiyorum. Bunlar gibi romanlar bittikten sonra Mırnav ya da Bilmece-Bulmaca gibi sayfaların artırılmasını istiyorum. Yayımlarsanız çok sevinirim. Hepinize başarılar.

Sezgin ASLANOĞLU (Manisa)

Derginizi uzun süreden beri almaktayım. Tarzan, Yıldırım Teğmen ve Pul Köşesi en sevdiğim sayfalar arasında. Acaba pul nasıl yıkanır? Bana bu konuda derginizde bir yer verir misiniz?

Mehmet ÖZKAN (Mersin)

Derginizi uzun süreden beri alıyorum. Bazı okul arkadaşlarıma da tavsiye ediyorum. Sporda, basket, futbol kurallarını yayımlarsanız çok sevineceğim. Ayrıca Sinema, Pul, TV sayfasını genişletebilir misiniz?

Soner TORAN (İzmir)

Derginizde en çok sevdiğim diziler Tarzan, Görünmeyen Hırsız'dır. Sevmediğim ise Ecel Yarışçısı. Ayrıca sizden isteğim pul konusunu genişletip, hakkında daha fazla bilgi vermeniz.

Yücel GÖRÜR (İstanbul)

İlk önce size böyle bir dergi çıkardığınız için teşekkür ederim. Yeni yayımlamış olduğunuz Mavi Mercekler'i çok beğendim. Bunun gibi romanlara devam ederseniz çok memnun olurum. Bir de eksik sayıları nasıl elde edeceğimi bilemiyorum. Bana bu konuda aydınlatıcı bilgi verirseniz sevinirim.

Mustafa ÖZCAN (Burdur)

Derginizde en çok çizgi romanları seviyorum. Yalnız eskisi gibi Pembe Panter ve başka çizgi romanları yayımlarsanız çok memnun olurum.

Rüyam MENZİLLİ (Mersin)

Milliyet ÇOCUK

Milliyet Gazetecilik A.Ş. adına
Sahibi: **AYDIN DOĞAN**

Genel Müdür:
YEKTA OKUR

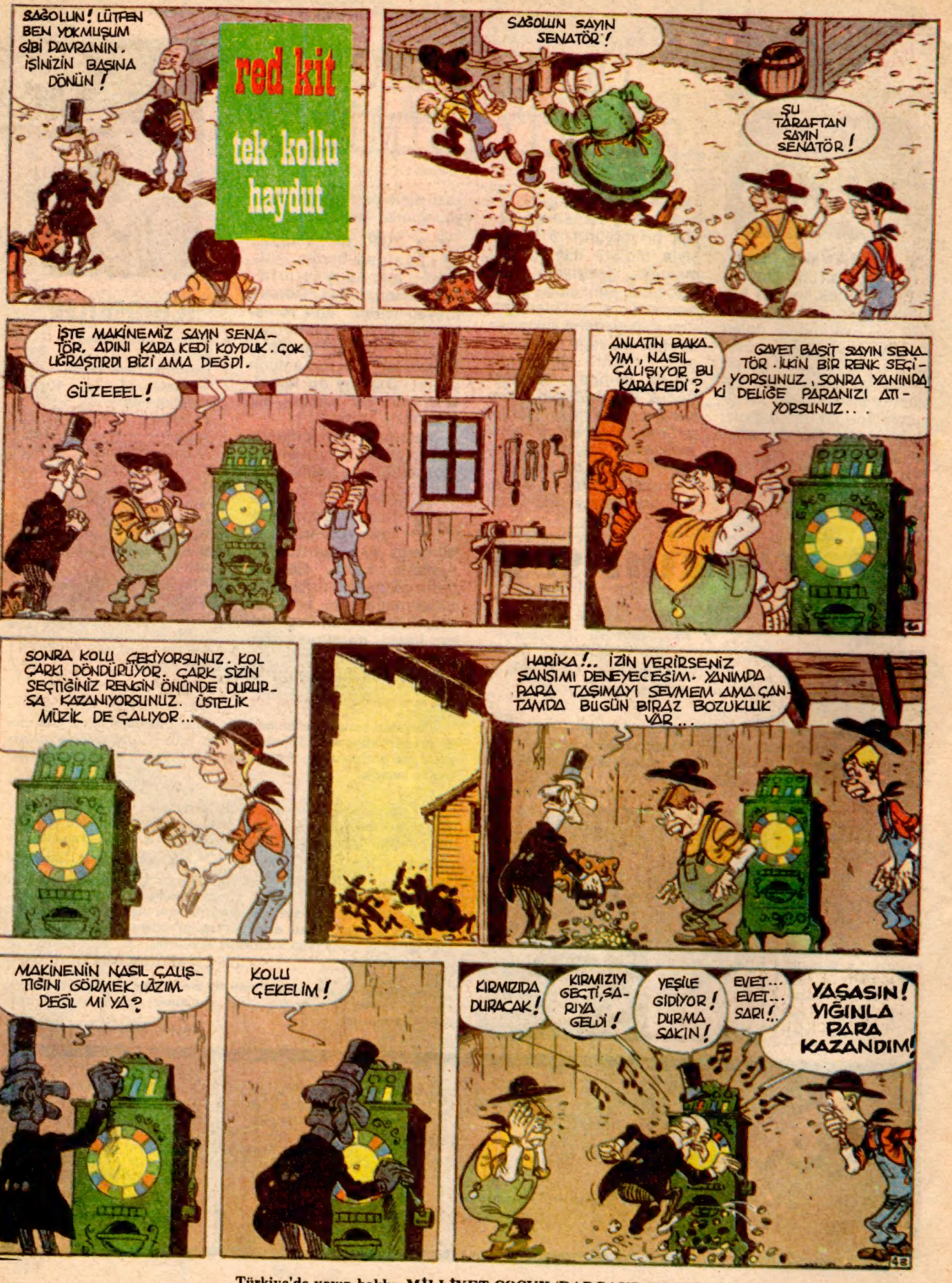
Yayın Yönetmeni:
TARIK DURSUN K.

Sorumlu Yazışleri Müdürü:
MEHMET İLKORUR

Adres: MİLLİYET GAZETESİ/Nuruosmaniye Cad. No 65 Cağaloğlu/İstanbul. Abone ve satış için başvuru: Milliyet Gazetesi Satış Servisi, Cağaloğlu/İstanbul Abone koşulları: Yıllık 1500, Altı aylık 750 TL. (Uçak ile Yıllık: 1650, Altı aylık: 875 TL.) Yabancı ülkeler için ayrıca posta ücreti eklenir. Dizgi, düzenleme ve baskı: Milliyet Tesisleri. Türkiye'de fiyatı: 25, Kıbrıs'ta: 30 TL

Yıl: 11 Sayı: 47 Cilt: 5 16 Kasım 1981

red kit
tek kollu haydut



Türkiye'de yayın hakkı: MİLLİYET ÇOCUK/DARGAUD/EDITEUR

YAŞASIN !..
PARA-LAR...
TOP-LAYALIM..
ÇOK MATRAK BİR OYUN BU...
SAYIN SENATÖR MAKİNEMİZİN ERDEMLERİNİ GÖRDÜNÜZ. İZİN VERİRSENİZ SİZDEN NE İSTEDİĞİMİZİ GELİM. MAKİNEYİ PİYASAYA SÜRMEDEN ÖNCE ÇEVRE KASABALARA GÖTÜRÜP, KUMARBAZLARIN TEPKİSİNİ ÖLÇMEK İSTİYORUZ..
BİZE YARDIMCI OLUR MUSUNUZ?
ÜLKE EKONOMİSİNE YARARLI KONULARDA DAİMA VATANDAŞLARIMA YARDIMCI OLURUM. ARKADAŞLARIMA MEKTUP YAZIP SİZİ DESTEKLEMELERİNİ İSTEYECEĞİM.
BU KADAR DA DEĞİL... ÇIKACAĞINIZ TEHLİKELİ YOLCULUĞU DA GÜVENCE ALTINA ALMAK GEREK. YOL BOYUNCA SİZE GÜVENİLİR BİRİSİ EŞLİK ETMELİ!
BU İŞ İÇİN BİRİSİ GELİYOR AKLIMA... RED KİT! EĞER DALTON'LARLA BAŞI BELÂDA DEĞİLSE SİZE YARDIMCI OLUR. RED KİT SİZİN İÇİN BİÇİLMİŞ KAFTAN. DOĞRU POSTANEYE GİDİP BİR TELGRAF ÇEKEYİM RED KİT'E...
DUA EDİN DE RED KİT KABUL ETSİN SİZİNLE GELMEYİ. YOKSA @!-#!& YOLCULUĞUNUZUN!
!
ANNEEE!..
N'OLUYORUZ SAYIN BAYAN?..
AFF PAF

UZAKLARDA BİR YERDE.
SANA TELGRAF VAR PATRON.
SENATÖRDEN GELİYOR. YILLARDIR GÖRÜŞMEMİŞTİK...
ÖNEMLİ BİR İŞ İÇİN KENDİSİNİ GÖRMEMİ İSTİYOR...
YAAA!
DESENE TATİL SONA ERDİ. UCU YİNE BİZE DOKUNACAK...
SEVGİLİ DÜLDÜL YOLA KOYULUYORUZ HEMEN!
HILLTOWN HOTEL
BANA BAK PATRON "KOYULUYORUZ" DİYE ÇOĞUL KONUŞMA. BENİM BİLDİĞİM SEN BELEŞTEN GİDİYORSUN GİDECEĞİN YERE...
KİM KOYMUŞSA BU KURALI, HEP AT KOVBOYU TAŞIR. BİR GÜN DE BİR KOVBOY ÇIKIP ATINI TAŞISA YA. N'OLUR SANKİ?
DİLİNİN ALTINDAKİ BAKLAYI ÇIKART DÜLDÜL!
NE DİYECEĞİM BİLİYOR MUSUN? ZAR ATALIM...KAZANAN, YİTİRENİ SIRTINDA TAŞISIN. TAMAM MI?
GÜLDÜRME BENİ DÜLDÜL! ZAR ATMAK KİM SEN KİM!
DAHA İYİ YA PATRON!
PEKÂLÂ! ANLAŞILAN SENİN BİR DERSE İHTİYACIN VAR... DERSİNİ BEN VEREYİM BARİ...
BEN BİR KOVBOY ATIYIM YUVAMDAN UZAKTAYIM...
?!
SÜRECEK

YAŞANMIŞ SERÜVENLER

1

KARADENİZ'DEKİ BİZİM DAĞLARA TIRMANDIK!..

KUDRET GÜRBÜZ

MERHABA! Isterseniz önce tanışalım; ben Kudret Gürbüz, 24 yaşında ve Cerrahpaşa Fakültesi'nde öğrenciyim. Dağcıyım, Anadolu Dağcılar Birliği üyesiyim de...

Kardeşlerimle boş zamanımızın büyük bir bölümünü dağlarda bilmediğimiz, görmediğimiz yerleri gezmekle geçiririz; bu bizde bir tutkudur. Sömestr tatilleri, bayram tatilleriyle bazen Cumartesi ve Pazarlar, dağlarda geçirdiğimiz güzel günlerdir. Yücelerde kimsenin göremeyeceği güzellikleri görür, tabiati daha yakından tanımak fırsatına erişebilirsiniz.

Sizlere bu yazı dizisiyle Mayıs ayı başında yaptığımız bir dağ gezisini anlatmaya çalışacağım.

UZUN bir yolculuktan sonra sabahın erken saatlerinde Rize'ye vardık. Sabah kahvaltısını yapıp köy minibüsüyle Çamlıhemşin'e hareket ettik. Artık gezimiz başlamıştı. Yol büyük bir nehrin sağından darlaşarak dağlara doğru tırmanıyordu, her yer yemyeşildi. Nehrin her iki yakası çam ağaçlarıyla kaplıydı. Ağaçsız yerlerde de çay tarlaları uzanıyordu. Tarlalar, çoğunlukla çok küçüktüler. Düzlük bulmak olanaksızdı. Yamaçlardaki küçücük alanlar büyük emeklerle düzeltilmiş, taşlardan temizlenmiş ve verimli çay tarlaları haline getirilmişti.

Bazen nehir yatağının yön değiştirmesi, insanlara küçük tarlalar da kazandırıyordu. Bıraktığı taş ve moloz yığınları üzerine ormandan getirilen toprak dökülüyor ve ekim yapılıyordu.

Solumuzda fırtına deresi vardı şimdi. Gerçekten adı gibiydi; vahşi ve güzel. Ağabeyim bana rehberlik yapıyordu. Daha önce bu yöreye gelmiş, gezmişti. Nehrin üzerinde çok güzel taştan yapılmış köprülere rastladık. Ermeni mimarisi imiş. En önemli özelliği çimento kullanılmadan yapılmış olması idi. Kullanılır durumdaydı.

Yıkılan köprülerin yerine yapılan beton köprüleri de gördük yol boyunca. Ancak yeni yapılanlar güzellikten uzaktı!

HER yamaçtan büyük gürültülerle irili ufaklı birçok çağlayan kayalardan aşağıya iniyordu. Mevsim bahar olduğundan toprak ıslaktı ve zaman zaman kaymalara rastlıyorduk. Dönemeçteki çağlayanın alt tarafındaki toprak kayması yolun tamamını kaplamıştı, kayan toprağın üzerinden geçmeye kalktığımda belime kadar çamura gömüldüm. Hiçbir şekilde kımıldamak mümkün değildi. Ağabeyim kayan toprağın üstündeki çağlayanın altından karşıya geçti. Ben hiç kımıldamadan onu bekliyordum. En küçük hareketim beni daha fazla çamura gömüyordu. Ağabeyime yüklü sırt çantamı uzattım ve ağırlığımın hemen hemen yarısından böylelikle kurtuldum. Uzatılan dağ kazmasının ucuna tutunup yavaş yavaş çamur yığınından çıktım, sonra üstümdekileri değiştirdim ve yola koyulduk.

Akşam üzeri Ayder'e vardık. Hemen belirteyim; onca karanlıkta bile Ayder çok güzeldi. Kaplıcasıyla ün yapan bir yerdi ve her yaz; yüzlerce, binlerce kişi bu kamplara gelir, çoğu romatizma ağrılarından kurtulup evlerine dönerler. Karadeniz kıyısında hemen hemen her öğleden sonra yağmur yağar. Nemli bir yöre ve bu yüzden romatizma hastalığı çok yaygındır.

Otele varıp hemen odalarımıza çıkarak uyuduk. Çok yorgun olmamıza karşın deliksiz bir uykudan sonra

devamı

Ağabeyim, Fikrek Gürbüz bir dinlenme sırasında (yukarıda). Yorucu bir tırmanışın sonunda, karlarla örtülü bir kayaya dayanıp dinleniyoruz (yanda). Yükseklerde bir yaşam belirtisi: Sevimli dağ keçileri (altta).

erken saatte uyandık, ağabeyimle aşağıya indik ki, küçük kızın hazırladığı kahvaltı bizi bekliyordu.

Yörede dolaşırken birkaç madensuyu kaynağını gördük, mataralarımıza bu sudan doldurmayı ihmal etmedik. Kaynağın çıktığı yerde yosunlar ve bitkiler, sarıyla yeşil arasında tüm renklere sahipti. Öğleden sonra nehirden alabalık tutmak, yemek İstanbul'dan gelen biri için çok değişik ve zevkliydi. Bir günü de böyle geçirdikten sonra ertesi gün sabahın erken saatlerinde kalkıp bu konuksever insanlarla vedalaşıp ayrıldık.

YENI rotamız aşağı Kavran kıvrıla kıvrıla bizi yükseklere götüren yol artık karlarla kaplıydı ve bundan sonrasında insanlara rastlamak mümkün değildi. Güneşin erittiği suların çıkarttığı sesler dışında her yer sessizlik içindeydi. Zaman zaman büyük ağaçların üzerinde küçük fıçılara benzer arı kovanlarına rastladık. Onlar çok yüksekte ve uzaktalar. Bu kovanların resmini çekmek isterken küçük bir yavru ayının büyük ustalıkla ağaca tırmanmakta olduğunu farkettik. Civarda anne ve babaları olabilirdi. Ancak hiç korkmadığımızı belirtmeliyim.

Çünkü tüm hayvanlar, engerek yılanı dışında insan görür görmez kaçarlar ve bir zarar vermezler. Ancak onları vurmaya kalkarsanız, çok tehlikeli olabilirler. Biz avcı değildik ve korkmamıza da gerek yoktu.

Yol karla kaplı olduğu için ilerlemek oldukça güçtü. Her iki taraftaki kesilmiş kütük yığınlarını görünce "Galer'e geldik!" dedik. Galer, tomrukların kesilip istiflendiği yörenin adıydı. Tahta köprüyü geçince ağaçların altında kar olmayan bir yerde konserve yiyecekleri ısıtıp kendimize bir şölen çektik. Güzel bir kelebek nehrin üzerinden uçarak bize kadar geldi. Sanki baharı müjdeliyordu. Buraya da bahar gelmişti işte.

Yarım saat yürüyüp yüksekçe bir yere geldiğimizde buranın Galer olduğunu anladık. Daha önce yanlışlıkla saptığımız yol gücümüzün bir bölümünü alıp götürmüştü. Çok dikkatli olmalıydık. Çantamızı tomrukların üzerine koyup rotayı belirlemeye çalıştık. Aşağıda iki dere birleşerek Ayder'den beri sağımızda izlediğimiz nehri oluşturuyordu. Birinci kolu geçip ikinci dereyi tekrar sağımıza almalıydık.

Ağabeyim dinlenirken ben çevreyi araştırmaya başladım, karşıya geçecek bir köprü olmalıydı. Aşağıya inip uzunca bir yürüyüşten sonra köprüyü bulup karşıya geçtim. Ancak yol ormana girdiği için kayboluyordu. Nedeni de ormanda kar kalınlığının çok fazla olmasıydı. Nehir hiçbir yerden bize geçit vermedi ve zorunlu olarak köprüyü geçip ormana daldık.

Bir süre sonra ormandan kurtulduk ve yamaçları dik bir vadiye girdik. Vadi bizi aşağı Kavrana götürecekti. Küçük dinlenme molaları vererek ve yükseklik kaybetmeden yamaçtan ilerlemeye çalışıyorduk. Aşağı kavrandaki evleri gördük, kaçmış olan neşemiz yerine geldi, cebimizdeki küçük şekerler ve leblebilerle küçük bir kahvaltı yaptıktan sonra yola devam ettik. Uzaktan çatısı uçmuş ancak bizi koruyabilecek bir evi seçmeye çalıştık. Eve yaklaştığımızda kocaman ayı izlerine rastladık. Ayı izleri evlerden uzaklaşıp yamaçlara doğru gidiyordu. Sırt çantalarımızı yere bıraktıktan sonra bizim için

en uygun evi bulmaya çalıştık.

Evlerin çoğu balkonluydu ve giriş kısmından sonra odalara giriliyordu, fırtınadan çatısı uçmuş bir evden içeri girerek kapıyı açtık. Amaç, yayla evlerinin hiçbirine zarar vermeden geceyi geçirmekti. Eve yerleştik. Ağabeyim ocağı yakarken ben de su doldurmaya gittim.

Dönerken küçük bir ayı izinin kaldığımız evin altındaki taştan ahıra girdiğini gördüm. Söylediğimde "Aldırma!.." cevabını aldım. Yemekten sonra sıcak çaylarımızı içerken evin altından sesler işittik. Acaba küçük bir ayıdan ya da bir fareden mi geliyordu?

Bunu sabahleyin su almaya gittiğimizde öğrendik: Gerçekten küçük bir ayıydı bizimle geceyi geçiren. Çünkü akşamki izlere büyük bir tane daha eklenmişti ve küçük ayı iziyle birlikte yamaca doğru kayboluyordu. Gerçekten hayretler içinde kaldık.

Ikimiz de öğlenden sonra çantalarımızı toplayıp hareket etmeye karar verdik. Kapıları iyice kapattıktan sonra neşe içinde yola devam ettik. Her şey planladığımız gibi gidiyordu. Beş-altı saatlik bir yürüyüşten sonra yukarı Kavrana vardık. Hava kararmadan bir eve yerleştik. Burada bir gün kalacağımızdan hemen hemen tüm eşyalarımızı çantalarımızdan çıkardık. Çorba, makarna ve türlüden oluşan akşam yemeğimizi yedik. Ağabeyim çayı demlerken ben de evi dolaştım. Hemen hemen her yayla evinde olduğu gibi yataklar katlanmış, iplerle tavan kirişine asılmıştı. Ancak yine de farelerin saldırılarından kurtulamamış olduğu her halinden belliydi.

Iç odalardan birinde bir teneke kadar un görünce eski dağcı arkadaşlarla yaptıkları börekleri geldi aklıma. Kaçkar dağlarına kış çıkışı yaparlarken hava bozmuş yayla evlerinden birine sığınmışlar, fırtınanın dinmesini beklerken tam onbeş gün geçmiş. Bunca gün aç kalmamak için tüm hünerlerini göstererek börek yapıp yemişler.

Bütün bunlar aklıma gelince canım börek istedi. Bulduğum tahta sofra tamamdı, ancak bir oklava yoktu. Sonunda onu da bulduk: Küçük düzgün bir odun, oklava işini pekâlâ görebilirdi. Göstereceğim hüner böreğin yenip yenemeyeceğini belirleyecekti.

Yaptığım börekler yenebilir nitelikteydi ve böylesi bir yerde nefis bile sayılabilirdi. Günün geri kalan kısmını resim çekerek ve dinlenmekle geçirdik.

ERTESI gün tüm hazırlıkları yapıp dünyada ilk kez kışın geçilecek olan Kavran geçidini aşmaya karar verdik. Sabah 10 sularındaydı, yürüyüş başladı. Rotayı haritadan belirlemiştik. Uzun zorlu bir yürüyüşten sonra önceden solumuzda olan kayalık bölgeye geldik. Tahminlerimize göre, kayalık alanın hemen arkası bize geçit olanağı verecekti. Dağcı ipimiz, sırt çantamızın en altında olduğu için birbirimizi emniyete alamadık. Kayalık yamaçlarda çok dikkatli olmalıydık, kuvvetli bir rüzgâr ya da dikkatsiz bir sıçrayış, aşağıya düşmemize neden olabilirdi.

Saatlerce buz gibi kayalara tırmandıktan sonra ellerimiz donmaya başladı. Gördüğümüz kadarıyla burası bize geçiş vermeyecekti. Gerçek Kavran geçidi olamazdı. Öyleyse sağ tarafa doğru rota çizmeliydik.. Hemen dönüşe karar verdik. Saatler sonra çok yorgun olarak yayla evine döndük.

Ertesi gün tekrar çıkışa başladık. Hemen söyleyeyim, karda yürümek gerçekten zor bir olaydır. Vücudumuzun ve yükümüzün ağırlığı her adımımızda karda derin bir çukur açacak; ikinci adımımızla açtığımız çukur, birinciyi izleyecek ve bu çukurlardan kurtulmak gücümüzün büyük bir kısmını alıp götürecektir. Bu yüzden karda iz açmak büyük çaba isteyen bir iştir. Dağlardaki iz açmakla karşılaştırıldığında; açılmış izde yürümek, bazen asfalt yolda yürümek kadar kolaydır. Çoğunlukla iz açmak; sırayla, dinlene dinlene yapılır. Eğer zevk alacak neşelenecek bir şeyler bulamazsanız, karda yürümek çekilmez hale gelebilir.

Bu yüzden biz de sık sık şakalaşıp karşı sırtın ve onun ötesindeki dağların resmini çekmeye çalıştık. Mevsimin bahar olması yürüyüşümüze engeldi. Baharda dağlar en oynak zamanını yaşarlar. Büyük çığlar düşebilir ya da belinize kadar kara gömülebilirsiniz. Birincisi olmadı. Geçide yaklaştığımızda sık sık belimize kadar karlara gömülüyorduk. Gömüldüğümüz yerden çıkmak gücümüzü alıp götürüyordu. Söylediğim gibi, karların erime mevsimiydi; bu nedenle bir başkasının yardımı da faydalı olamıyordu. Ağabeyimin bana yardımı çoğunlukla kendisinin de kara batmasına nedendi.

Konut yaptığımız kulübe. Kulübede geçirdiğimiz gece sonunda, gece boyunca aşağıdan gelen tıkırtıların küçük bir ayı'dan geldiğini öğreniyoruz. (Yukarıda.) Tepeye doğru olan uzun ve zorlu yolculuğumuz sırasında dağ köylülerinin çocukları ile de tanışıyoruz. Bize oldukça yakın davranıyorlar. Bu yakınlığın belirtisi olarak "keçi sütü" ikram ediyorlar. Buna karşılık biz de onların fotoğraflarını anı olarak çektikten sonra yeniden çıkışa başlıyoruz. Karda, vücudumuzun ve yüklerimizin ağırlığını taşıyarak yürümek güç ama, ileride görünen tepeyi aşmak zorundayız.(yanda)

Sürecek

FELÂKET YARIŞI

İNGİLİZLERİN Cunard şirketi, on yıldan beri Atlantiği en kısa sürede geçme rekorunu elinde tutuyor ve durum, Amerikalılara pek ağır geliyordu. Moralleri sıfıra inmişti bu yüzden. Cunard gemileri hem hızlı ve güvenilir diye ün yapmış, hem de güçlü Amerikan çekişmesine karşı birinciliği kesinlikle elden bırakmamıştı. Yıllar geçerken İngiliz bayrağını dalgalandıran gemilerin bu başarısı Amerikalılara, ayaklarına batmış bir diken gibi etki yapıyor, bu arada kendi gemilerinin başarısızlıkları da sanki yaralarına tuz sürüyordu. Artık Cunard'a hakkettiği dersi verip rekoru onun elinden kapmak ulusal bir onur soruna haline gelmeye başlamıştı.

Bu yüzden, E.K. Collins adlı bir gemi sahibi, 1847 yılında Amerikan Kongresi'ne başvurup Atlantik'te bir posta servisi çalıştırmak istediğini açıklayınca, isteği hevesle kabul edildi. Yeni servis, New York ile Liverpool arasında yapılacaktı. Collins, beş tane büyük ve hızlı gemi ayıracaktı bu işe.

Tam bu işin adamıydı Collins zaten. Yirmi yaşında babasının yanında başlamıştı gemiciliğe. O güne kadar bütün girişimlerinde başarı kazanmıştı. Ama yüreğinde yatan dilek, Cunard'ı altetmekti.

COLLİNS anlaşmayı cebine koyunca, iş çevrelerindeki dostlarını topladı ve onlarla birlikte **"Amerika Birleşik Devletleri Deniz Posta Servisi"** adlı şirketi kurdu. Bu şirketten, daha çok "Collins şirketi" diye söz ediliyordu.

Kongre, bu gemilerin **"başka her gemiyi geçebilecek güçte"** olmasını istemişti. **"Düşmanı can noktasından vurabilecek güçte olmaları gerek,"** deniyordu. Can noktası, belli ki ticaretti.

Hazırlanan dört geminin adları, **Pasifik, Atlantik, Baltık** ve **Arktik**'di. Gövdeler yassı dipli, demir karkas üzerine tahtadan yapılmıştı. Üçer tane 2000 beygirlik motorları ve birer siyahlı kırmızılı bacaları vardı. Yolcuların konforuna da büyük önem verilmişti. Bütün kamaralarda kalorifer vardı. Kamarotu çağırmak için de ziller bulunuyordu.

27 Nisan 1850 Cumartesi günü, New Yorklular rıhtıma dizilip, ilk gemi olan Atlantik'in denize indirilişini izlediler. Atlantik daha ilk seferinde rekoru Cunard'ın elinden alacağından son derece emindi. Giderken bir gecikme yapan Atlantik, Liverpool'dan New York'a dönüşünü 10 gün ve 16 saatte tamamladı. Böylelikle de Cunard'ın rekorunu 12 saatlik bir farkla kırmış oldu.

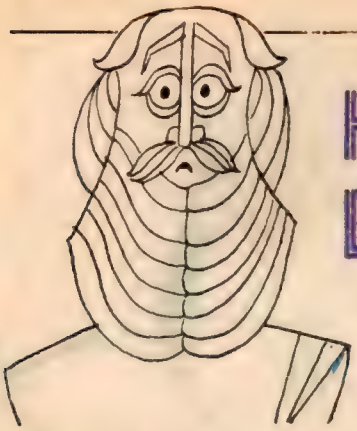
ATLANTİK'in üç kardeş gemisi de peşpeşe hizmete girdiler. Cunard; canını dişine takmış, rekoru tekrar elde etmeye çalışırken, Amerikan gemileri ard arda rekorlar kırıp duruyordu.

Ne var ki, Collins'in, Cunard'ı Atlas Okyanusu'ndan silme emeli gerçekleşir gibi görünmekle birlikte, bu yeni gemilerin işletme giderleri öylesine pahalıya maloluyordu ki, her seferde kâr etmek bir yana, 17.000 dolar zarar ediyorlardı. Amerikan hükümeti, bu yüzden destek olmakta, açığı kapatmaktaydı. Birçok kişiler bunu pek doğru bulmadılar. Özellikle güney eyaletleri, hükümetin ulusal gurura destek olmak zorunda kalmasını hoş karşılamıyorlardı.

1854 yılında Kırım savaşı patladığı zaman Cunard'ın hiç şansı kalmamış gibi gözüktü. İngiliz hükümeti tam 14 gemiyi savaş hizmetine çekmişti. Collins, bu arada İngilizlerin postasını da taşımak üzere anlaşma yaparak Cunard'a son şamarı indirmiş oldu.

Fakat tam İngilizlerin her şeyi yitirdiği sanıldığı bir sırada, kader de kendine düşeni yaptı. 1 Eylül 1854 tarihinde **Arktik** gemisi, Liverpool limanından New York'a doğru yola çıkmıştı. O sıra Atlantik rekorunun sahibi de bu gemiydi. Taşıdığı 233 yolcunun arasında Bayan Collins'le iki çocuğu da vardı. Yola çıkıldıktan 6 gün sonra, Race burnu açıklarında **Arktik**, küçük bir Fransız gemisine çarptı ve battı. Kurtarma kayıkları bütün yolculara yetecek sayıda değildi. Kazadan yalnızca 45 kişi kurtulabildi. Collins'in karısıyla çocukları,

ARCTIC



HERODOT BİLE ŞAŞMIŞTI

İNSANLARLA HAYVANLAR

Çizen: FERRUH DOĞAN

4

MISIR ülkesinde yaban hayvanları da çoktur, evcil olanları da... Bir kedi olağan bir yoldan ölürse, ev halkı kaşlarını traş eder. Ölen kedi yerine bir köpekse, bu kez bütün gövdelerindeki kılları traş ederler.

Kediler ölünce, Busbastis kentine götürülürler; burada içleri boşaltılır, sonra kutsal mezarlara gömülürler. Köpekleri de öldükleri kente gömerler.

Nil ırmağında dolaşan timsahlarla ilgili gördüklerim, duyduklarım şunlardır: Timsahlar, kış mevsiminde dört ay hiçbir şey yemezler. Dört ayaklıdırlar. Hem karada, hem suda yaşarlar. Dişi timsahlar, yumurtalarını kıyıya çıkıp yumurtlarlar. Günlerinin büyük bir bölümü karada geçer. Geceleri ırmağın suyu daha ılık olduğundan içine girerler.

Timsah yumurtaları, kaz yumurtasından biraz büyükçedir. Yavru timsah bu kadarlıkken büyüdüğünde onyedi karış, bazen daha da fazla uzayıp büyür. Domuz gözlerine benzeyen gözleri, kocaman sivri dişleri vardır. Suya daldı mı gözleri görmez. Ama karada pek keskindir. Dili yoktur, alt çenesini kımıldatamaz. Çokluk ırmakta yaşadığından ağzının içi yosun tutar. Bütün kuş ve hayvan yaratığı timsahtan çekinirken, bir tek sinekkuşu onunla dosttur. Timsah sudan çıkar, ağzını açıp batıdan esen yele tutar; sinekkuşu gelir, ağzının içine girer, yosunları yer, temizler. Timsah da sinekkuşuna hiç dokunmaz, kötülük etmez ona.

...tüm kadınları bir araya topladı, kente getirdi ve kentle birlikte hepsini ateşe verdi.

TİMSAH, Mısır ülkesinin kimi yerinde kutsal, kimi yerinde de canavardan sayılır. Teb yakınları ile Moeris'tekiler saygı duyarlar, evcil hayvanlar gibi timsah beslerler yanlarında. Ayaklarını, kulaklarını gümüşle süslerler. Ekmek ve kurban etiyle beslerler. Öldüğünde içini doldurur, kutsal mezarlıklara gömerler. Mısırlılar bunlara *"Chompsae"* derler, İyonyalılar da, *"Krokodil"*. Nedeni, kertenkeleye benzetmeleridir. Yunanlılar da kertenkeleye Krokodil derler.

Timsahı yakalamak için avcılar şu yolu tutarlar: Irmak sularına ucunda et bulunan oltalarını atarlar, kıyıya da bir domuz çekerler. Timsah, domuzun bağırışlarını duyar, oltanın ucundaki eti de bir çırpıda yutup kıyıya yüzer. Çıkar çıkmaz, avcılar hemen timsahın gözlerine çamur atıp onu kör ederler, öyle yakalarlar.

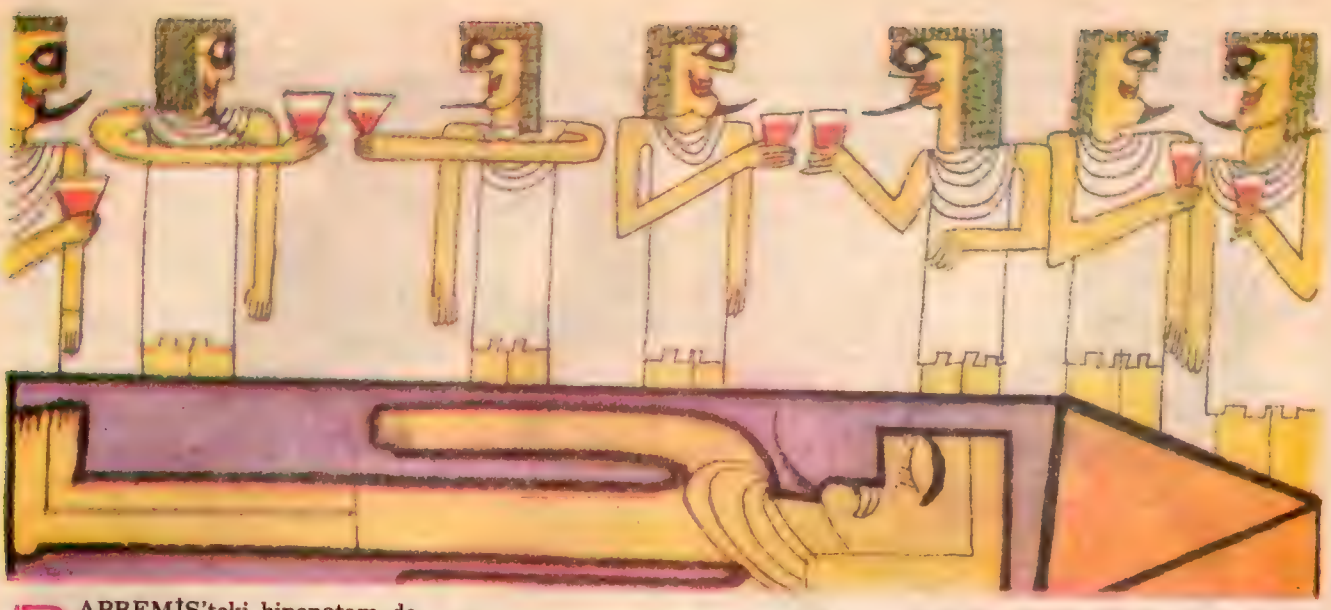
---

bu kurtulanların arasında yoktu.

BU OLAY Amerikalıları büyük bir düş kırıklığına uğrattı. Daha önce Collins şirketini destekleyenler bile şimdi suçlamalara girişiyorlardı. Collins gemilerinin Atlantik üzerinde, insan canına değer vermeksizin hız yarışı yaptıkları, buna karşılık Cunard'ın daha mantıklı hızlarda, daha dikkatli seferler yaptığı söyleniyordu. 1840 ile 1854 arasında Cunard, 100.000 kişiyi tam 7000 seferde taşımış, bir tek can kaybına bile neden olmamıştı.

Kırım savaşı bitince Cunard işe bıraktığı yerden tekrar başladı ve o güne kadar görülmüş gemilerin en lükslerinden biri olan **Persia** gemisini denize indirdi.

Persia, 26 Ocak 1856 günü Liverpool'dan ilk defa olarak yola çıktığında, önünde ondan üç gün erken çıkmış olan Collins gemisi Pasifik'te seyrediyordu. Persia onunla yarışmaya karar verdi. Gerçi kötü hava koşulları yüzünden süre pek bir rekor sayılmazdı ama, yine de Cunard gemisi New York'a daha önce vardı. Yaralıydı gemi. Burundan bir aysberg'e çarpmıştı. Pasifik ise bu yolculuktan hiç dönmedi. O geminin kaybolması, deniz yolculuklarının anlaşılamayan gizleri arasına gömüldü kaldı. Temmuz ayı gelip de Persia



PAPREMİS'teki hipopotam da kutsal bir hayvandır. Fakat yalnız buralılar hipopotamı kutsal bellerler. Dört ayaklıdır, ayakları öküz ayağına benzer, yarıktır. Burnu enlidir. Büyüklüğü en iri öküzle birdir, derisi o kadar serttir ki, kurutulup kalkan yapılır.

Mısırlılar, her ayın birbirini izleyen üç gününde ilaçlar alıp içlerini temizlerler. Uğradıkları her derdin mideden geldiğine inanırlar. Sağlıklı insanlardır. İklim de buna yardım edicidir. Speltten yapma ekmek yerler, içkileri arpadan şaraptır. Balıkların birkaç türünü çiğ yerler. Bunlar ya tuzlanmış ya da güneşte kurutulmuştur. Küçük kuşlarla ördekleri yine çiğ, kutsal bilinen balıkların dışındakileri de haşlayarak yerler.

Varlıklılar arasında düzenlenen toplantılarda, şölenlerde sonlara doğru konuklara, içinde bir ölünün tahtadan yapılma heykeli yatan bir tabut gezdirilip gösterilir. *"Buna bak, iç, ye, keyfini sürdür dünyanın. Çünkü öldüğünde bunun gibi olacaksın, ona göre!"* derler.

NİL ırmağının taşmasıyla çevrede bol bol yetişen, adına Lotüs dedikleri zamoağa benzer bir çiçeği toplarlar, güneşte kurutturlar. Her çiçeğin ortasındaki başı koparılır, öğütülüp ekmek yapılır. Kökleri de yenir, tatlıdır. Çekirdekleri zeytini andırır, kurusu da yenir, yaşı da...

....düzenlenen toplantılarda, şölenlerde konuklara, içinde bir ölünün tahtadan heykeli yatan bir tabut gezdirilip gösterilir...

Bataklıkta yetişen papirüsü halk toplar, ikiye yarar, yukarı bölümü başka işlere yarar. Bir karış boyundaki alt bölümü yenir ya da satılır.

Irmakta büyük balıklar pek çoktur. Bunlar derelere uğrarlar, yumurtlama sırasında denizlere doğru giderler. Erkekler öndedir. Giderken nutfelarını bırakır, dişiler bunları yutarlar. Bir sürenin sonunda yeniden denizlerden kendi yurtlarına dönerler. Bu kez dişiler önde, erkekler arkadan gelirler. Dişiler yolda doğurur, erkekler bunları yutarlar. Yutmadıkları büyür, balık olur.

Şuraya kadar dediklerim, hep kendi gördüklerimle kendi izlenimlerimdir. Yani, neyi gördümse, onu anlattım size. Düşündüklerimi, kendi başımdan geçenlerin sonuncusunu yazdım. Bundan sonra anlatacaklarımı Mısırlılardan olduğu gibi aktarıyorum, ama araya kendi düşüncelerimi de eklemeden edemeyeceğim.

DERLER ki; Nil, bir mevsimde görülmemiş bir biçimde yükseldi, her yeri sular bastı. Kral Feron'un ...na pek canı sıkıldı. Eline bir mızrak alıp ırmağa savurdu. O anda gözlerine bir ağrı oturdu, perdelenip görmez oldu. Yıllarca sürdü bu. Onbirinci yılda bir kâhin, Buto kentinden haber saldı: *"Cezası bitti. Kral, gözlerini sidikle yıkasın, görecektir. Kocasına sadık, hiçbir erkeği kocasından üstün saymamış bir kadını aratıp buldursun!"*

Kral önce karısından denedi, ama gözleri açılmadı. Başkalarında da denedi, sonunda gerçekleşti söylenen. Bu durumda, sonuncu kadının dışındaki tüm kadınları bir araya topladı, Eritapolis kentine getirdi ve kentle birlikte hepsini ateşe verdi.

Sonuncu kadınla da evlendi, bütün tapınaklara armağanlar yolladı. Bunlardan en önemlisi, Güneş Tapınağı'na yolladığı ikili dikilitaştır. Taşların eni sekiz, boyları da yüz arşındır.

SÜREÇ

gemisi, okyanusu dokuz günden az fazla bir sürede geçtiği zaman, rekor, yeniden Cunard'ın eline geçmiş oldu.

Collins cesur adamdı. Pes etmeye yanaşmıyordu. Rekoru tekrar Amerika'ya kazandırmak amacıyla Atlantiğin son tahta gemisini inşa ettirdi. Bu yeni gemi ancak iki sefer yapabilmişti ki, bütün filo seferden çekildi ve gemilerin tümü satışa çıkarıldı. Collins iflâs etmişti sonunda.

Şirketin mal varlığının satılması yetkililer arasında fırtınalar koparmasına neden olurken, Amerika halkı da onurlarının böyle incinmesine öfkeleniyordu.

Bu noktada sahneye atılan kişi, New Yorklu işadamı Cornellius Vanderbilt oldu. Bu gemi sahibi, Vanderbilt adını taşıyan ve Atlantik seferi yapan gemilerin en görkemlisi olan şaheseri inşa ettirip denize indirdi.

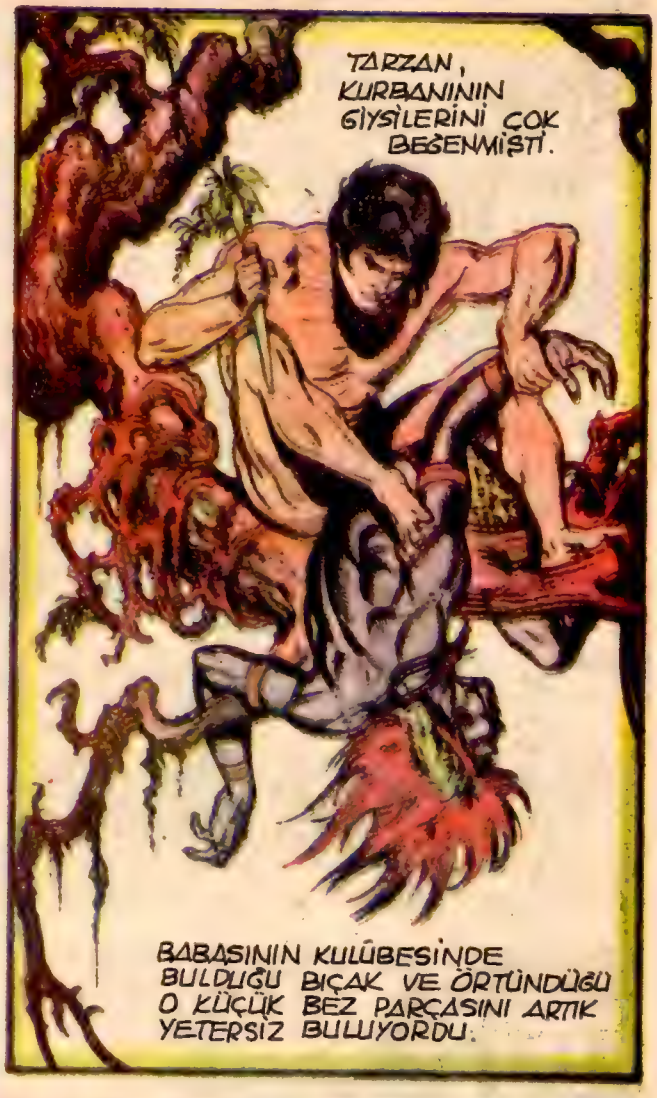
Vanderbilt ilk seferine 5 Mayıs 1957'de çıktı. Gerek o, gerekse daha sonraki seferlerinde rekoru eline geçirebilmek için umutsuz çabalar harcadıysa da, hiçbir zaman o kadar hızlı olamadı. 1861 yılında Amerikan iç savaşı patlayınca; sahibi, gemiyi Amerikan hükümetine verdi. Savaşın bitiminde ise, geri alıp seferleri yeniden başlatmaya yanaşmadı. Bundan sonra kırk yıl boyunca Amerikalılar, Atlantik'te İngiliz gemi yapımcılarıyla ciddî bir rekabete kalkışmadılar.

KULONGA ORMANIN İÇİNDEN ÇIKAR-ÇIKMAZ, AĞACIN DALLARINDAN İNEN BİR KEMEND BOYNUNA SIKICA DOLAN DI, BİR DAHA DA ÇÖ-ZÜLME Dİ.

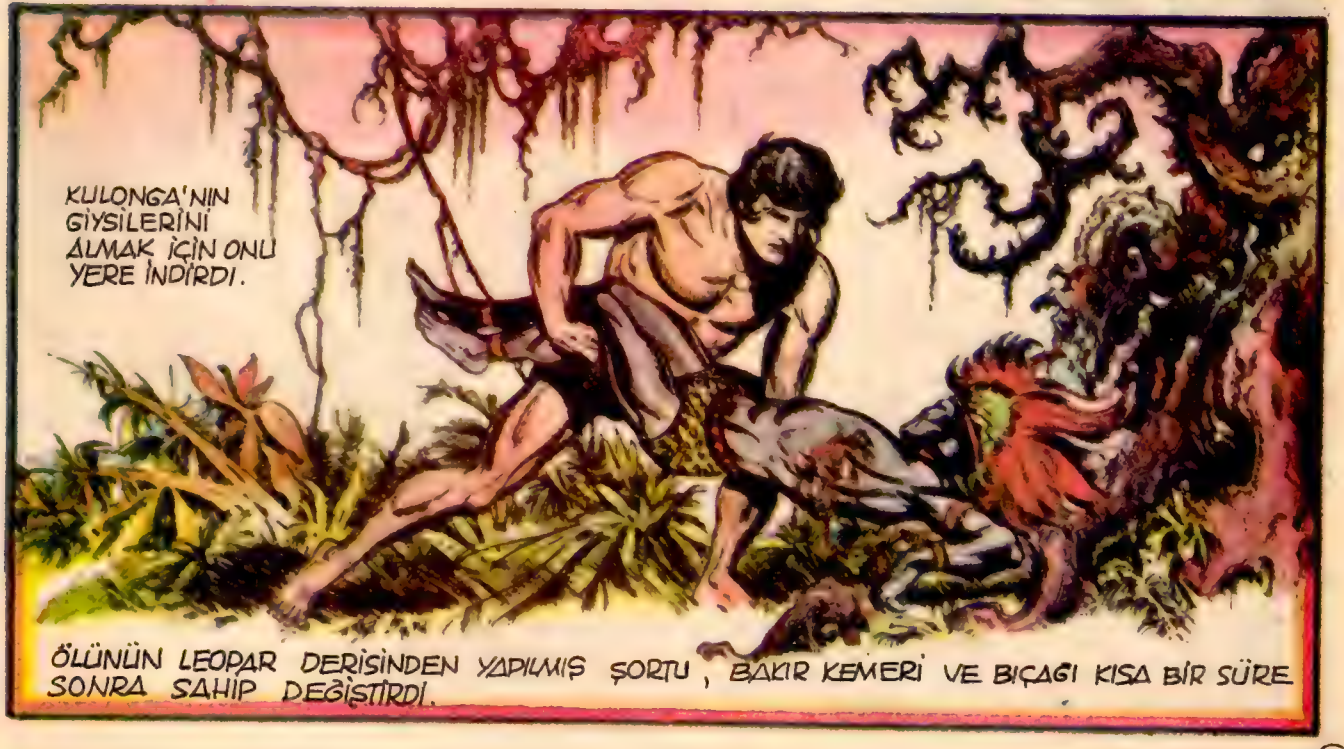
TARZAN, KEMENDİ ÖYLE HIZLI ÇEKTİ Kİ, KULONGA'NIN ÇIĞLIĞI BOĞAZINDA KALDI. TARZAN, ÇIRPINIP DURAN KULONGA'YI YAVAŞ YAVAŞ YUKARIYA DOĞRU ÇEKMEYE BAŞLADI.

HÂLÂ ETRAFINA SALDIRAN KURBANINI SIK YAPRAKLARIN ARASINA ALDI. KEMENDİ AĞACIN GÖVDESİNE BAĞLADI, SONRA BIÇAĞINI YERLİNİN KALBİNE SAPLADI...

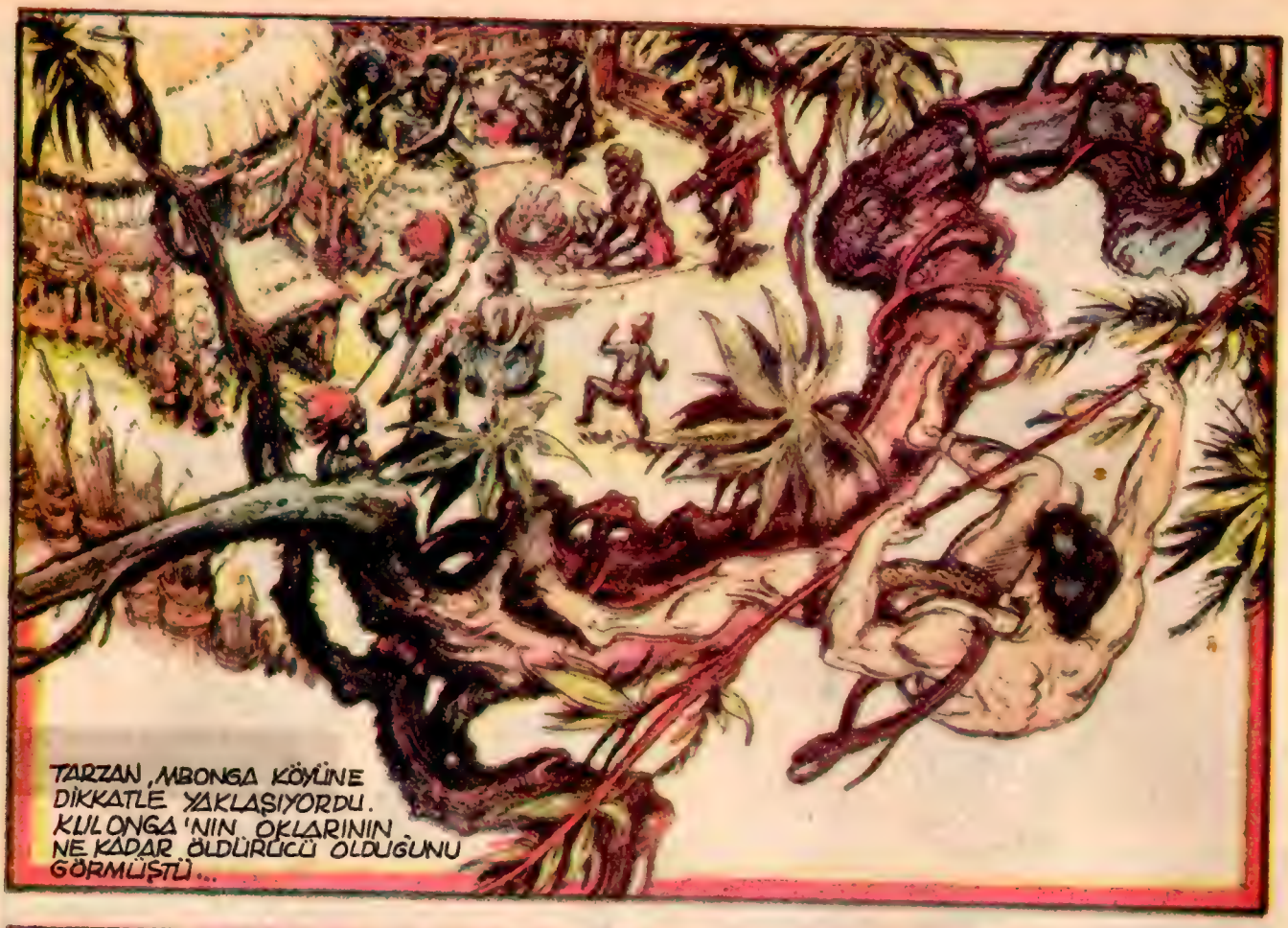
ŞONRA DİKKATLE UZUN UZUN ÖLÜYÜ İNCELEDİ. ŞİMDİYE KADAR HİÇ İNSAN GÖRMEMİŞTİ. EN ÇOK BELİNDEKİ KEMER VE KILIF İÇİNDEKİ BIÇAK İLGİSİNİ ÇEKTİ...



BABASININ KULÜBESİNDE BULDUĞU BIÇAK VE ÖRTÜNDÜĞÜ O KÜÇÜK BEZ PARÇASINI ARTIK YETERSİZ BULUYORDU.

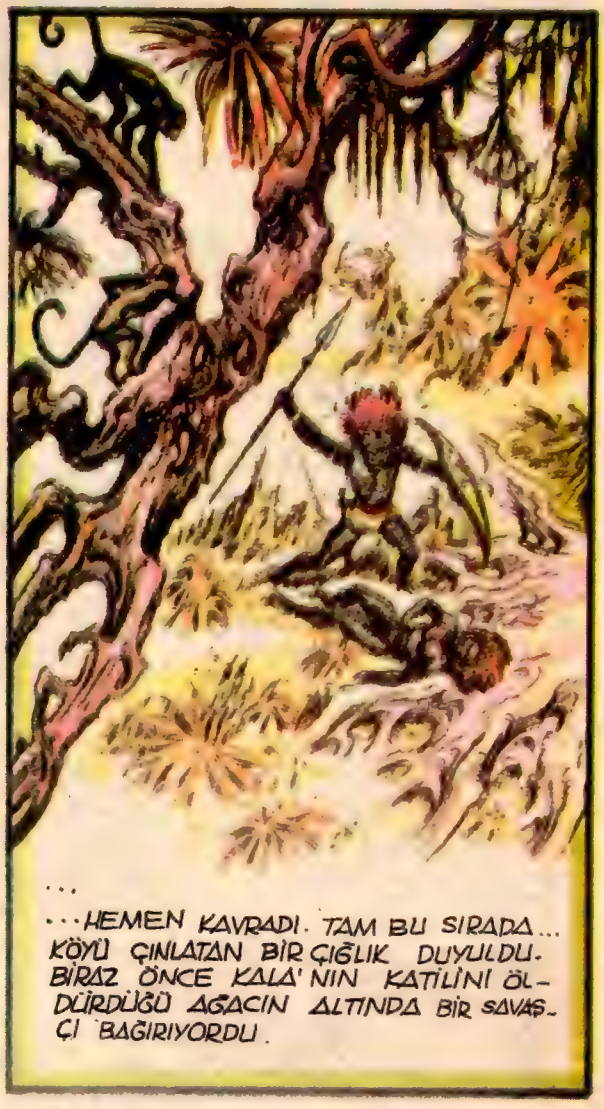


ÖLÜNÜN LEOPAR DERİSİNDEN YAPILMIŞ ŞORTU, BAKIR KEMERİ VE BIÇAĞI KISA BİR SÜRE SONRA SAHİP DEĞİŞTİRDİ.


TARZAN, MBONGA KÖYÜNE DİKKATLE YAKLAŞIYORDU. KULONGA'NIN OKLARININ NE KADAR ÖLDÜRÜCÜ OLDUĞUNU GÖRMÜŞTÜ...

GÖZÜ TAM OTURDUĞU AĞACIN ALTINDA ÇALIŞAN YAŞLI BİR KADINA TAKILDI. KADIN, İÇİNDE KIRMIZI VE KOYU BİR MADENİN BULUNDUĞU KABI ATEŞTE KAYNATIYORDU. YANINDA DA KULONGA'DA GÖRDÜĞÜ OKLARDAN BİR YIĞIN DURUYORDU...

KADIN OKLARIN UCUNU TEKER TEKER BU MADDEYE BATIRIYOR VE KURUMAYA BIRAKIYORDU. TARZAN ZEHIR DIYE BIR SEY BILMIYORDU AMA O KÜÇÜK OKLARIN ÖLDÜRÜCÜ GÜCÜNÜN BU MADDEDEN GELDIĞINI ...


...
...HEMEN KAVRADI. TAM BU SIRADA... KÖYÜ ÇINLATAN BIR ÇIĞLIK DUYULDU. BIRAZ ÖNCE KALA'NIN KATILINI ÖLDÜRDÜĞÜ AĞACIN ALTINDA BIR SAVAŞÇI BAĞIRIYORDU.

KÖY HALKI HEMEN SILÂHLANIP KULÜBELERINDEN FIRLADILAR. ARKALARINDAN IHTIYAR ERKEKLER, KADINLAR VE EN SON ÇOCUKLAR... BIRAZ SONRA BÜTÜN KÖY BOŞALMIŞTI...

SURECEK

ARMAĞAN YAĞMURU

YENİ ARMAĞANIMIZ

"Armağan Yağmuru" kur'alarıyla dağıttığımız armağanlara, **46.** sayımızdan başlayarak fotoğraf makinesi de ekliyoruz. Dünyanın en ünlü markaları arasından yaptığımız bir seçmede, her türlü ışıkta fotoğraf çekebilen bir modeli sizlere dağıtmayı uygun gördük. Kendi özel kutusunda sizlere armağan edeceğimiz bu makineyi, uzun yıllar kullanacağınıza ve güzel anılarınızı resimleyeceğinize inanıyoruz.

1-5 numaralı kuponları toplayarak katılabileceğiniz bu kur'ada, bütün okurlarımıza başarılar dileriz.

1-5 numaralı kuponları toplayarak katılabileceğiniz bu kur'ada, bütün okurlarımıza başarılar dileriz.

"Armağan Yağmuru" kur'alarına katılmak üzere bize göndereceğiniz zarfların üzerine, **hangi kur'aya katılmak istiyorsanız, onun adını ve kendi ad ve adresinizi yazmayı unutmayın.**

FUTBOL TOPU KAZANAN OKURLARIMIZ

*

Mahmut Karaman(İstanbul)
Bilgehan Temel (Tokat)
Orhan Kayar (İstanbul)
Burçin Senerci (Konya)
Hakan Özden (İstanbul)
Hakan Kayar (İstanbul)

BİR HİKÂYE YAZALIM ÖDÜLLÜ YARIŞMA BİRİNCİSİ

DOĞRULUK

MURAT iyi yetişmiş bir çocuktu. Annesi ve babası, ona sürekli doğruluktan ayrılmamasını söylerlerdi. Muratgil sakin bir mahallede oturuyorlardı. Yalnız Muratgilin evi mahallenin biraz dışındaydı. Murat'ı mahallede tanıyanların hepsi severdi.

Murat arkadaşlarıyla oynamak için mahalleye gelir, oynar ve evlerine dönerdi.

BİR gün evlerine dönerken, yolda bir kadının parasını düşürdüğünü gördü Murat... Kadın uzaklaşınca, koştu, parayı aldı. Çok sevinmişti. Ama eve giderken babası ve annesinin sözlerini anımsadı; geri döndü... Ama kadını göremedi.

Murat akıllı bir çocuktu; birden aklına bir şey geldi. Kadın, parayı düşürdüğünü anlayınca nasılsa oradan yine geçecekti.

ERTESİ gün aynı saatlerde kadının geçtiğini gördü. Hemen arkasından koştu ve parayı kadına verdi. Kadın, Murat'a teşekkür etti ve biraz para vermek istedi. Murat almadı ama, kadının sevindiği kadar o da sevinmişti bu olaya... Mutlu, yürüdü.

Ahmet ÖZGÜLER (Kayseri)

ÇOCUKLAR KOŞUN!

"TAŞ DEVRİ,, SHERATON'DA

Her pazar saat 12.30 da "Merhaba,,da buluşalım... Betty,Wilma,Fred,Barney sizlerle tanışacaklar.

yarım

Tel: 489000/(60 Hat) Rezervasyon: 3140

İstanbul-Sheraton Hotel

YILDIRIM TEĞMEN

13

BU SIRADA KALENİN İÇİNDE...
MAZGALLARIN ARASINA SAKLANIN! GÖZLÜKENE ON GÜN HAPİS! ÇABUK OLUN!
NE OLUYOR? SAVAŞ SÖZ KONUSU DEĞİL Kİ!
BASİT BİR ÖNLEM CRAİG! BU ADAMLARA GÜVENİM YOK BENİM! HAYDI GİDİYORUZ!
AZ SONRA..
HAH, HAH, HA! BEN YANIMA TEKİ BİR TABANCA ALDIM(*)... KÜÇÜK AMA İYİ İŞ GÖRÜR.. BİR TANESİ DE CEKETİMİN ALTINDA...
(*) TEK KURŞUNU OLAN TABANCA..
AMA EFENDİM BUNA HİLE YAPMAK DENİR... BİZ... SÖZ VERDİK...
ONLARA SÖZ VERMENİN NE ÖNEMİ VAR... ÇOCUK OLMA DA AL ŞU BIÇAĞI ÇİZMENE GİZLE...
40A
ON DAKİKA SONRA...
YAŞLI-KARTAL, MAVİ CEKETLİLERİN KOMUTANINI SELAMLAR... O, SİLA'YA RİO GRANDE'DE KOMUTA EDEN SAVAŞÇILARLA GELDİ. BARIŞ İSTERİZ.
CROWE SÖYLE ONLARA... HOŞ GELDİNİZ... ONLARI TİPİ'YE ÇAĞIRIYORUM... OTURUP KONUŞALIM VE TARTIŞALIM...
PEKİ EFENDİM.
AZ SONRA
MAVİ CEKETLİLER DURUP DURURKEN ZARARSIZ APAÇİLERE SALDIRDILAR VE BAŞKANLARINI, BİRÇOK SAVAŞÇIYI, KADINI VE ÇOCUĞU ÖLDÜRDÜLER...
MAVİ CEKETLİLER YALNIZCA BİR GÜN ÖNCE ÖLDÜRÜLEN KARDEŞLERİNİN ÖCÜNÜ ALDILAR...
BU SIRADA..
GÜRÜLTÜ YOK... SİLAHLARINIZ HAZIR OLSUN, SAVAŞ BAŞIN... EN KÜÇÜK BİR GÜRÜLTÜ ONLARI UYARABİLİR.
40B

DIŞARDA BASCOM'UN TASARLADIĞI GİBİ TUZAK HAZIRLANIRKEN İÇERDE DE TARTIŞMA GİTTİKÇE KIZIŞIYORDU...
APAŞLAR YALNIZCA KARDEŞLERİMİZE SALDIRMAKLA KALMADILAR. STANTON'UN OĞLUNU DA KAÇIRDILAR.
MAVİ CEKETLİLERİN KOMUTANI ALDANIYOR! BEN KARDEŞLERİME SORDUM... APAÇİLER SUÇSUZDUR... SOLUK-YÜZLÜLERE MEKSİKA'DAN GELEN ÇAPULCULAR SALDIRDILAR...
YILDIRIM TEĞMEN... SANIYORUM YAŞLI-KARTAL HAKLI... BENCE DE ÖYLE...
BU TÜY... BU KOLYE... APAÇİLERİN DEĞİL Mİ? ASKERLERİM BUNU STANTON'LARIN ÇİFTLİĞİNDE BULMUŞLAR...
BU BASİT BİR SAVAŞ HİLESİ!.. ÇAPULCULAR BENİM KABİLEMİN İŞARETLERİNİ BIRAKMIŞLAR. BİZİ SUÇLAMAK İÇİN...
YAŞLI-KARTAL ADAMLARINI ÇAPULCULARIN ÜZERİNE GÖNDERMEYE VE ÇOCUĞU KURTARMAYA HAZIRDIR...
YETER... KURNAZ TİLKİ! BİZİMLE ALAY ETTİN! KÜÇÜK STANTON'U VE STANTON'LARIN KATİLLERİNİ BİZE TESLİM ETMEDEN BURADAN ÇIKAMAZSIN!
KOMUTAN BARIŞÇI GİBİ KONUŞMUYOR... APAÇİ BAŞKANLARINA DOKUNMAYACAĞINI SÖYLEMİŞTİ OYSA..
SİZE KARŞI BÜTÜN HİLELERİ KULLANMAK GEREKİR... PİS DOMUZLAR... BANA GELİNCE.. BENİM ADIM BASCOM VE KİMSEYE SÖZ VERMEDİM. ÇADIRIN ÇEVRESİ ASKERLERLE DOLU. ELİMDEN KAÇAMAZSINIZ...
HEY TANRIM! BU NE APTALLIK!
BU BİR TUZAK! MAVİ CEKETLİLERİN KOMUTANI PİS BİR KÖPEKTEN DAHA PİS!
ASKERLER! DİKKAT! ATEŞE HAZIR OLUN!
OLAMAZ EFENDİM. NASIL YAPARSINIZ?
SÜRECEK

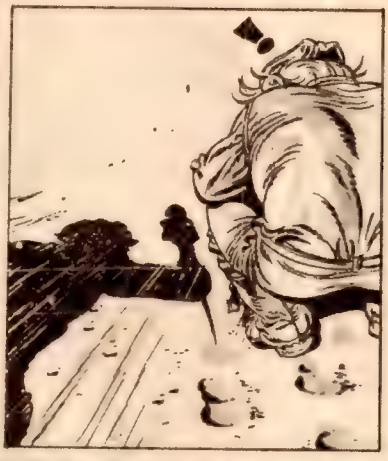
EL LOBO HAKLI... KIYI, RENKLİ FİLM İÇİN HAZIRLANMIŞ BİR DEKORDAN FARKSIZ... ŞU ÖNSEZİLERİMDEN DE BIKTIM!

EH NE YAPARSIN, İNSAN UZUN SÜRE KORSANLARIN ARASINDA SÜRTÜP DURUNCA YERYÜZÜNDE BÖYLE ROMANTİK KÖŞELER OLABİLECEĞİNİ UNUTUYOR.

DENİZ, MEHTAP, KURUMAYA BIRAKILMIŞ AĞLAR.

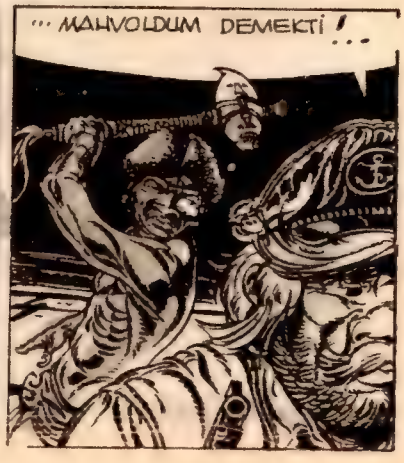
PEMBE DENİZKABUĞU DA VARMIŞ. BEN DE SANIRDIM Kİ ONLAR YALNIZCA ÇARŞIDA TURİSTLERE SATMAK İÇİN BULUNUR.

GIDI-GIDI-GIDI! HADİ GÖSTER YÜZÜNÜ BİRAZ...



VAY CANINA!

BİR DAHA AYIŞIĞINA HOMURDANIRSAM NE OLAYIM, ŞU HİNDİSTAN CEVİZİNİN GÖLGESİNİ GÖRMESEYDİM...


... MAHVOLDUM DEMEKTİ!

KLONNK
YASA DAKO BÜYÜK BİR SAVAŞCISIN!
...ŞİŞ GÖBEKLİ ADAM BİR VURUŞTA ÖLDÜ!
HANGİ ŞİŞGÖBEK?
!!?
KÖTÜ ADAMIN KEMİKLERİ SAĞLAMMIŞ! AMA SABAHI GÖREMEYECEK.
HAYIR! ELİNDEKİ ZIMBIRTIYI GÖRÜYORSUN!
ELİMDEKİ ZIMBIRTI ATEŞ KUSMAYA BAŞLARSA, HEVESİNİZ KURSAĞINIZDA KALIR. HADİ BAKALIM, SAKİN OLUN ŞİMDİ!..
DİKKATLİ OL! BU KAFASIZLAR LAFTAN ANLAMIYOR! DURUP DURURKEN ÖLDÜREMEM YA... NE YAPMALI Kİ? YARDIM MI İSTEMELİ? ONA DA VAKİT KALMADI!!!
O DA NESİ? AĞALAR!
AH!
BANG!
ÖLDÜR! ÖLDÜR!

ROMAN

DAPHNE DU MAURIER

①

YENİ ARABA

Resimler:
Semih POROY

"KAÇ para?" diye sordu.

Aldığı cevap onu hem şaşırttı, hem de sevindirdi. Ucuz değildi gerçi. Ama insan koskocaman, güçlü bir otomobili ucuza almayı da bekleyemezdi. Işittiği fiyat kendi zannettiğinden daha azdı.

"Bir yıllık araba diyorsunuz, öyle mi?"

"Evet, öyle. Bir yaşında. İlk sahibini tanıyoruz. Ona da biz satmıştık. Şimdi de onun hesabına satıyoruz. Araba kullanmaktan vazgeçti. Sıfır kilometreden beri her türlü bakımını, onarımını biz yaptık. İyi arabadır. Hele bu fiyata, harika bir arabadır demek gerekir."

Roger Wingate akıllıca düşünmeye çalıştı. Garaj sahibinin hakkı vardı. Iyi bir arabaydı doğrusu. Fiyatı da elverişliydi. Roger'in kesesine de uygundu.

"Alıyorum," dedi. "Yarın işten eve dönerken uğrar teslim alırım."

Böylelikle ertesi akşam kendini yeni arabasının direksiyonu başında oturur buldu. Kent trafiği içinde arabasını dikkatle kullanıyordu. Kısa zamanda kalabalık yolları geride bıraktı. Tenha caddelere gelince arabayı biraz daha hızlı sürmeye başladı. Güçlü motor, araba kullanmayı bir zevk haline getiriyordu. Kuvvetli farlar, önündeki yolu iyice aydınlatmaktaydı. Roger Wingate yeni arabasından pek memnun kalmıştı. Arabanın değeri kendi ödediği paradan kat be kat fazla olmalıydı doğrusu.

Kavşağa gelince durdu. Trafik ışığı kırmızı yanıyordu. Bir sigara yakıp arabanın radyosundaki müziği zevkle dinlemeye koyuldu.

Birden yüreği yerinden fırlayacakmış gibi oldu. Bir insan sesi... alçak sesle konuşuyordu. Galiba bir kadın sesiydi.

"Buradan sağa dön!" dedi.

* * *

ROGER bir an için sesin radyodan geldiğini sandı. Arabada yalnızdı. Oysa radyo hâlâ müzik çalmayı sürdürüyordu. Ses bir kere daha konuştu. O zaman Roger, bu sesin radyodan gelmediğine emin oldu. Tam kulağına söylüyordu sözlerini. Sanki yanıbaşındaki koltukta oturan biriydi konuşan.

"Buradan sağa dön!" dedi tekrar.

Genç bir kadın sesiydi. Berrak, hafif bir ses. Öylesine açık seçik konuşuyordu ki, Roger yan koltuğa bakmak üzere döndü. Orada birisi oturuyor olmalıydı. Oturması şarttı. Oysa koltuk boştu elbette. Aslında korkulacak bir şey yoktu ama, Roger Wingate korkmaya başlamıştı.

Başka bir gürültü gelip Roger'in kaygılı düşüncelerini yarıda kesti. Arkasında arabalar birikmişti. Sürücüleri öfkeleniyordu. Bir yandan klaksonlarını çalıyor, bir yandan motorlarını deli gibi çalıştırıyorlardı. Roger trafik ışığına doğru baktı. Yeşile dönmüştü. Orta yerde durup bütün arabaların yolunu tıkamıştı. Sürücüler ona ilerlemesi için işaretler ediyorlardı. Roger yavaşça ilerledi. Arkadaki arabalar birer birer onu geçtiler. Geçerken her biri ona kornasını çaldı.

Roger'in kafası ne korna sesleriyle, ne de öfkeli sürücülerle meşguldü. O sakin ses hâlâ kulaklarında çınlıyordu. **Buradan sağa dön!** Sağa giden yolu merak etmeye başlamıştı. Issız bir sokağa doğru gidiyordu herhalde. Ama Roger ömründe o tarafa sapmamıştı. Evine gitmek için dosdoğru devam etmesi gerekiyordu. Bu nedenle de kavşakta hiç sağa dönmemişti.

KARISI yeni arabayı çok beğendi. Eski arabalarından bin kat daha rahat buldu. Hafta sonunda bu arabayla gezmeye gitmeyi dört gözle bekliyordu. "Annemi de alalım," dedi. "Deniz kenarına gider, piknik yaparız. Çok eğlenceli olur, değil mi, Roger?"

Roger karşılık vermedi. Oturma odasının penceresinden yeni arabaya bakıp duruyordu.

"Eğlenceli olmaz mı?" diye yineledi karısı.

"Ha? Şey... ıı... evet, tabii. Evet, hoşuma gider sanıyorum."

"Seni anlayamıyorum, Roger. Neyin var, tanrı aşkına? Bu güzelim arabayı daha yeni aldın, oysa hiç de mutlu görünmüyorsun. Söylediğimi de dinlemiyormuş gibi bir halin var."

"Özür dilerim, sevgilim. Aslına bakarsan bugün büroda oldukça güç bir işle karşı karşıya geldim de, onu düşünüyordum. Yarın işe erken gitmem gerek. Bu yüzden de hemen yatacağım. İyi bir uykuya çok ihtiyacım var.

*
* *

İŞİNE giderken eski arkadaşı Bill Harper'e uğradı. Bill bir gazetede çalışıyordu. Kolay kolay hiçbir şeye de şaşırmazdı. Roger'in hikâyesini sessizce dinledi. Sonra bir tek soru sordu:

"Kavşaktan sağa ayrılan yolu biliyor musun?"

"Hayır."

"Sessiz, dar, sakin bir sokaktır. Iki yanda birer sıra ağaç, birkaç da güzel ev var. Adı Monmouth Caddesi."

"Sen hiç gittin mi oraya, Bill?"

"Bir kere. Bir yıl önce."

"Bana inanıyor musun? O sesi işittiğime inanıyor musun?"

"İşittiğine inandığına inanıyorum. Önemli olan da bu zaten."

Bill kalkıp dolaba yürüdü, oradan küçük bir ses kayıt makinesi çıkardı. Getirip Roger'in elinde verdi.

"Al" dedi. "Bunu arabana koy. Akşam işten eve dönerken. Kavşağa gelmeden hemen önce aç. Yarın sabah bana getir, birlikte dinleyelim. Ama bana getirmeden önce kendin dinlemeyeceğine söz ver?"

Roger kafasını salladı. "Dediğini yapacağım" dedi. "Yardıma çok ihtiyacım var, Bill. O ses bana çok sahici geldi. Gerçekten duydum. Sanki bana bir mesaj veriyordu. Gerçi o mesajın ne olduğunu bilmiyorum ama..."

Bill ona gülümsedi, "Ziyanı yok Roger. Bu işin seni iyice üzdüğünü biliyorum. Hikâyene inanıyorum. Elimden gelirse yardım da edeceğim. Unutma ki biz çok eski dostuz. Sen bu akşam o teypi çalıştır, yarın da gelirken bana getir."

*
* *

ERTESİ sabah Roger elinde ses kayıt makinesiyle Bill'in odasına girdi ve makineyi masanın üzerine koydu. Yüzü bembeyazdı.

"Evet" dedi. "Evet, bana tekrar sorman gerekmez. Duydum. Bir önceki gece olduğu gibi. Ben duydum ama, acaba bu makine de duydu mu?" Parmağıyla masanın üzerindeki teypi gösteriyordu. "Eğer o duymadıysa bana inanmayacaksın. Uyduruyorum sanacaksın."

"Sakin ol, Roger, sakin ol!" "Bill onu bir koltuğa oturttu. "Çok fazla telaş ediyorsun. Önce aldığın kaydı dinleyelim. Henüz orada neyin olup neyin olmadığını bilmiyoruz. Bir kere dinledikten sonra senin esrarengiz olayını incelemeye başlayabiliriz."

Makineyi çalıştırdı, bandı başlangıç yerine kadar sardı.

Roger koltuğun ta ucunda, rahatsız rahatsız oturuyordu. Bir sigara çekip sinirli hareketlerle yaktı.

"Dün akşam arabanın radyosunu açmadım" dedi. "Teype çok fazla gürültü girsin istemedim."

"İyi yapmışsın. Ben de düşündüm ama sana söylemeyi unutmuştum. Aklına geldiğine sevindim."

Bill düğmeye bastı, makine çalıştı. Önceleri yalnızca motorun sesini duydular. Bir süre sonra yolun üzerinde önde giden arabaların lastiklerinin gıcırdadığı işitildi.

Roger, "Arabanın penceresini açmıştım" diye açıklama yaptı. "Biraz temiz havaya ihtiyacım vardı."

"Şşşş! Sus! Ne yaptığın belli."

Derken motorun sesi yavaşladı. Çok sessiz ilerlemeye başladı.

"Yavaşlıyordum. Trafik ışığı kırmızıydı. Durmak gerektiğini biliyordum."

"Sus Roger. Ben aptal değilim. Ne olup bittiğini anlayabiliyorum." **(Sürecek)**

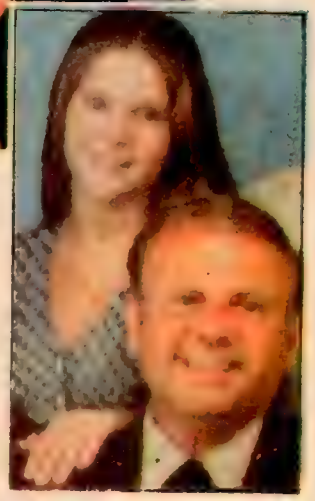
Bir insan sesi... alçak sesle konuşuyordu. Galiba bir kadın sesiydi. "Buradan sağa dön!" dedi.

«TAŞ DEVRİ» CANLANIYOR

sinema tv

Çizgi-roman kahramanlarını, tiyatro sanatçıları canlandıracak

TELEVİZYONUN sevilen dizilerinden "Taş Devri" İstanbul'da hayranlarının karşısına değişik bir şekilde çıkıyor. TV'nin çizgi roman kahramanlarını bu yeni yapımda sanatçılar canlandıracak. Büyük bir otelde yapılacak gösterilerde, **Atilla Sezer**, Fred Çakmaktaş'ı, **Bilge Şan**, Vilma Çakmaktaş'ı, **Halit Akçatepe**, Barney Moloztaş'ı, **Deniz Şafak** da, Betty Moloztaş'ı canlandıracaklar.



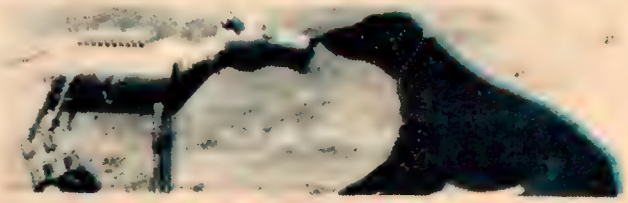
SEKİZ ÇOCUKLU AİLENİN ANNESİ ROLÜNDE İZLEDİĞİMİZ JOAN ÖLÜNCE,

ANNE DEĞİŞİYOR

CUMARTESİ geceleri izlediğimiz "8 Çocuklu Aile" dizisinde Joan (anne) rolünde izlediğimiz oyuncu, 8. bölümde değişecek. İlk 7 bölümde bu rolü oynayan **Diana Ryland**, 1977 yılında öldü. O sırada "8 Çocuklu Aile"nin 7. bölümü bitmek üzereydi. Yapımcılar bazı kurgu oyunlarıyla o bölümü tamamladılar, sonra dizi için yeni bir "Joan" aramaya başladılar.

BAĞDAT HATUN

TV'de "**Bağdat Hatun**" adlı oyunda izlediğimiz Devlet Tiyatrosu sanatçısı **Cihan Ünal**, önümüzdeki günlerde bir filme başlayacak. Yıllar önce "Damdaki Kemancı" adlı filmde rol alan sanatçı, bu yeni filmde başrolü Hülya Koçyiğit'le paylaşacak.



ROBOT KÖPEK

ÇEKİMİNE yeni başlanan bir bilim-kurgu filminde elektronik bir köpek de rol alıyor. Bunun için yürüyebilen, susta durabilen, daha birçok hareketi yapabilen bir robot-köpek yapıldı.

Senaryoya göre bu köpek, kendisine söylenenleri anlayıp hemen yapıyor. Her emrin, dalga boylarına göre programlanan bir bölümü var. Ayrıca havlaması da gerekli. Bunun için de gövdesine bir teyp konmuş. Senaryo böyle diyor ama işin gerçeği şu: "**Star Peaces**" (Yıldız Barışları) adlı filmde resimde görülen yapay köpek "oynayacak"; seslendirmeyi de siyah köpek yapacak.

DR. CÜNEYT ARKIN

NEZLENİN ZARARLARI

ADI sık sık değişir bunun: **"Saman nezlesi"** denir, **"Bombay nezlesi"** de... Onu izleyen grip dönemi **"Asya gribi"**, **"Çöl gribi"** ya da benzeri adları taşır.

Hepsi aralıksız aksırık tıksırmalarla başlar. Burun durmadan akar, mendil dayanmaz. Bunlar yetmiyormuş gibi gözler kızarır, kaşınır ve yanar. Çokluk çapaklanır da. Öyle ki, sabah uyandığında, hasta kişi, gözlerini çapaklardan açmak için zorluk çeker.

KİŞİSEL yapımızın nezle virüslerine karşı direncini artırmak için C vitamini içeren besin maddelerini sofralardan eksik etmemek gerekir. Ayrıca. C vitamini haplarından almalıdır.

Başağrılarını dindirmede aspirin, optalidon ve benzeri ağrı dindirici ilaçlar alınırsa, yararlı olur elbet.

Nezleye karşı antibiyotik ilaçlar almak, virüslere karşı pek etkili olmadığından hekimlerce pek sâlık verilmemektedir. Bilindiği gibi, nezle, bir virüs hastalığıdır ve bu yüzden antibiyotik ilaçlar, bu hastalığın iyileştirilmesinde etkili olmak yerine zarar getirebilirler.

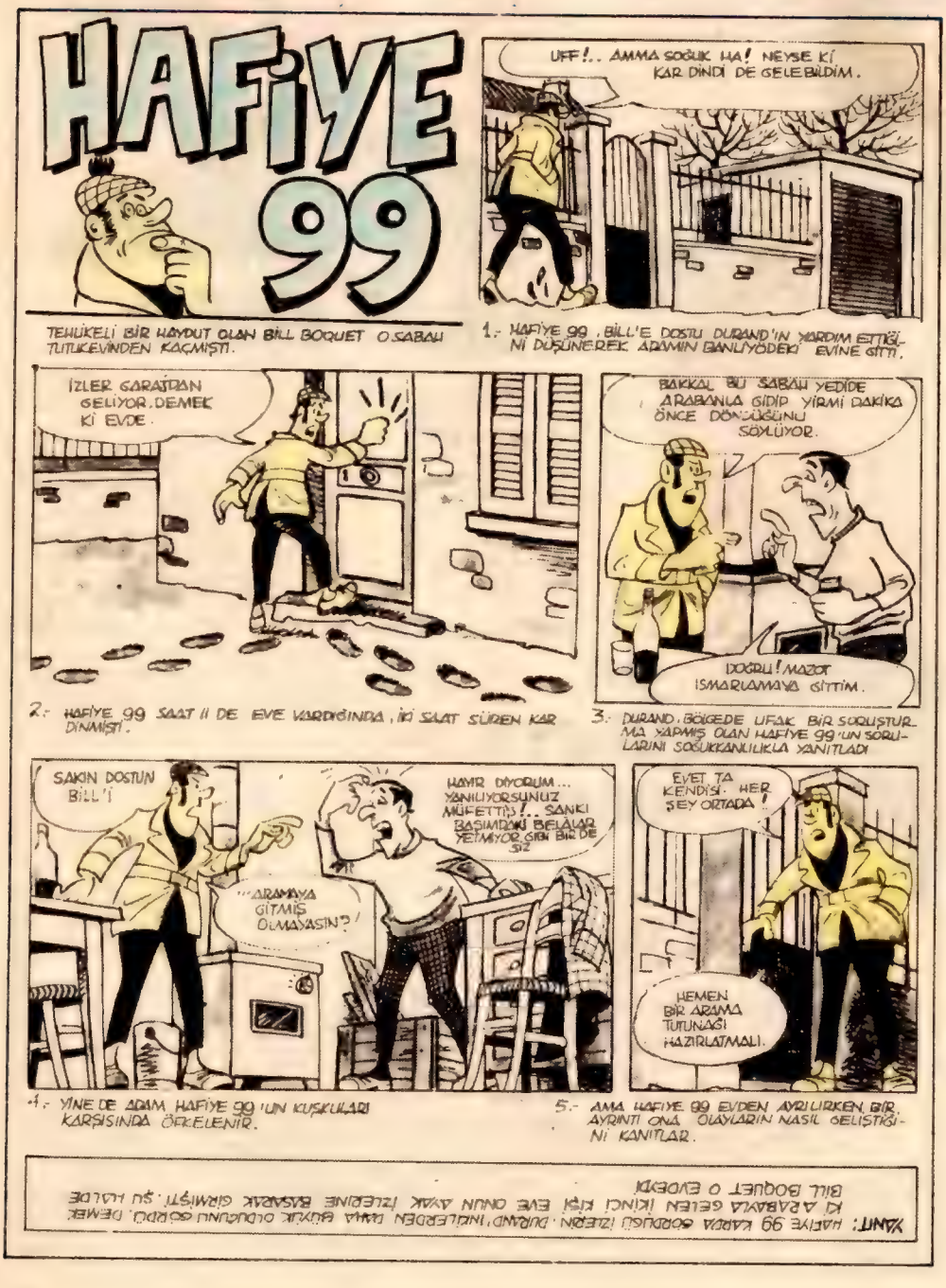
Ne var ki, bazı şiddetli geçirilen nezleler ortakulak iltihabına yol açarlar. İşte öylesi bir durumda antibiyotik kullanmak hem zorunlu olur, hem de beklenen yararı sağlar.

Nezle için burun damlası, uzun süre kullanılmaması kosuluyla öğütlenebilir.

Önce de belirtildiği gibi, nezlede tutulacak en doğru yol, yatak dinlenmesidir. C vitaminini içeren sebze ve meyvelerden de bol bol yemelisiniz. Nezle, ancak bu biçimde altedilebilir.

pul

Bu İspanyol pulu üzerinde görülen yarı insan yarı at masal kahramanı yaratıklara Yunan mitolojisinde **Centaures** adı verilir. Gözünü budaktan sakınmayan acımasız dövüşçüler olan **Centaures**'lar, Lapithes'lerin kralı Pirithoüs'ün kızını düğün töreninden kaçırmıştır. Bu yarı insan yarı at yaratıklar efsanesi iyilikle kötülük arasındaki sürekli kavganın simgesidir.



kitap

Kınalı Karıncanın Serüvenleri

Celal Özcan'ın romanı - Remzi Kitabevi, Çocuk Dizisi, No: 19 - Resimleyen: Haldun Dirik - 110 sayfa, 75 lira.

CELAL Özcan, "Ovadaki Şenlik" adlı romanında yuvanın en akıllı, en güzel kızı olan Kınalı Karınca'nın serüvenlerini anlatıyor. Dünyayı tanımak, doğayı görmek isteyen karıncayı, Cingöz'le dışarıya yollarlar.

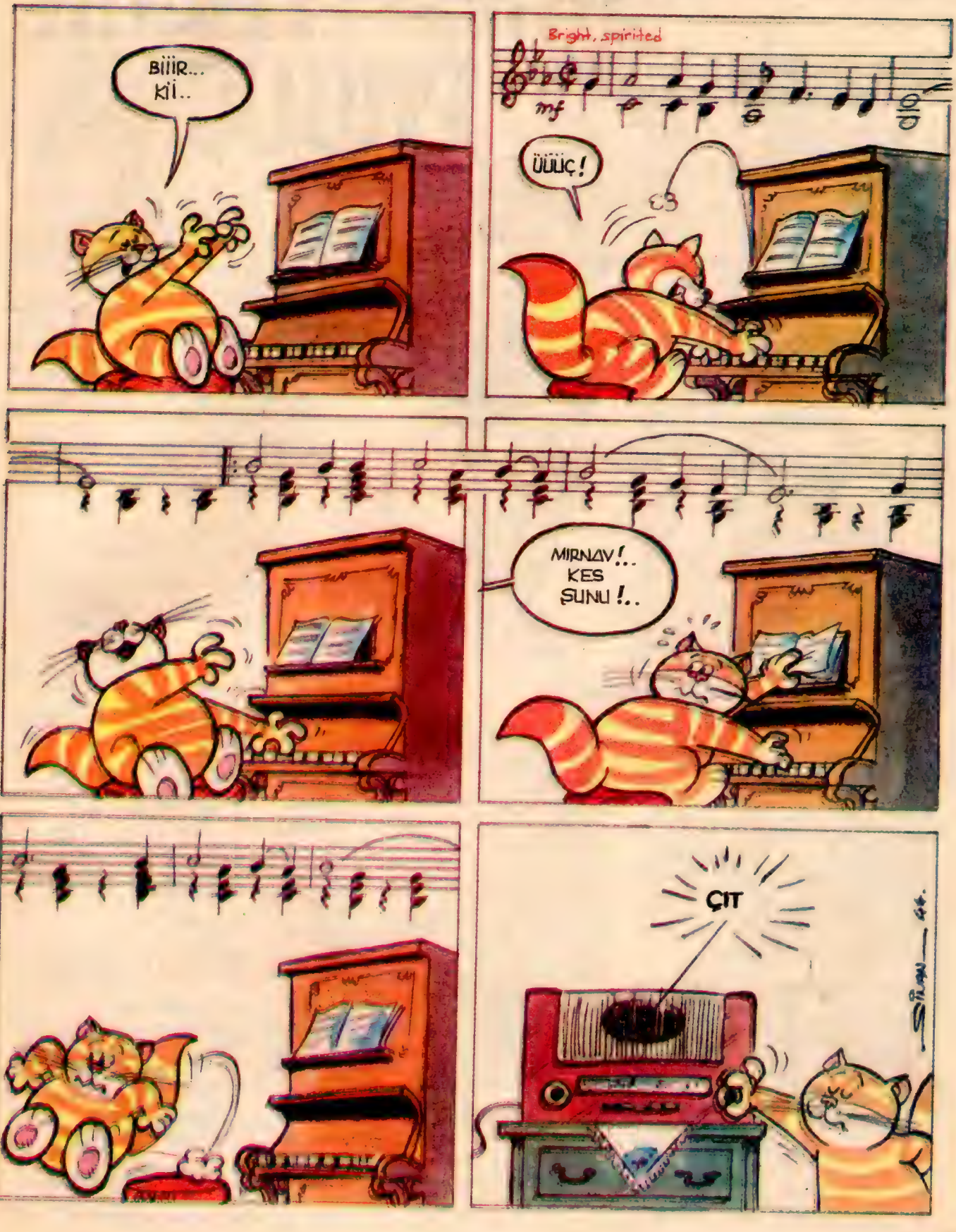
Kınalı, bir süre sonra kendine kılavuzluk yapan Cingöz'den ayrılır. Derken karşısına sırasıyla çekirge, kelebek, tavşan, ağustosböceği çıkarlar. Kimi kınalıya yardım eder, kimi ondan yardım ister ve kınalı, çeşitli serüvenlerden sonra yuvasına döner. Bir süre sonra Kınalı, ikinci gezisine çıkar. Bu kez onu yepyeni serüvenler beklemektedir. Morbenek tavşan, Zıpkaç çekirge, Pimpirik pire ve ötekilerle tanışmak; Kınalı Karınca'nın iki gezisinde başına gelen ilginç olayları öğrenmek isterseniz bu romanı okuyun.

plak

«Kurban Adına»

Gitarist **İlhan Erten**, bu ilk albümünü çoğunlukla folk parçalardan derlemiş. Albümde, **"Yavaş Yavaş", "Kurban Adına"** gibi anonim şarkıların dışındaki bütün parçalar Erten'in bestesi...

SİNAN GÜRDAĞCIK



DAMA ATILAN PABUÇ

İBRAHİM ZEKİ BURDURLU'nun Bir Hikâyesi

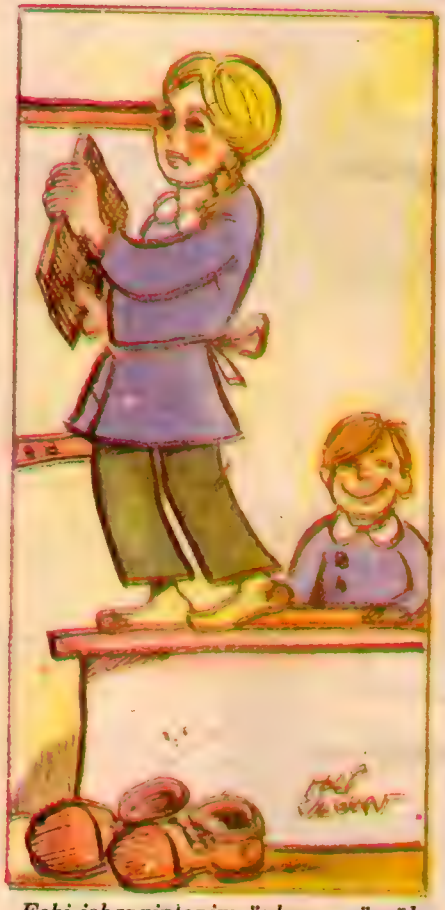
Resimler: Ali Olgun

ÜÇÜNCÜ sınıftaydım. Cılız, güçsüz bir kızdım. Bunlara karşın derslerim iyi olduğu için öğretmenimiz beni sınıf başkanı yapmıştı. Görevim, sınıfın tüm gereklerini zamanında hazırlamaktı. Bir de sınıfımızın disiplin durumuna bakıyordum.

Annem, vücudumun zayıflığına üzülürken, ben okulda öğretmenden aldığım başarı ödülleriyle avunuyordum. Annemle ikimiz, yoksulluğumuzu hiç kimseye sezdirmek istemiyorduk. Fakirliğimizi duvarlarımızın içinde yaşıyorduk. Babamın kazancı giderlerimize yetmiyordu. Annem de kimi günler çalıştığı halde, yaşamın pahalılığı her gün yıkıyordu bizi. Her şeyimiz eksikti. Yiyecek, giyecek, eşya... Nasıl sayarsanız, sayın, fazla olan bir tek şeyimiz yoktu. Teklerle, yoklarla yaşayıp gidiyorduk.

Annem, bu durumu hiç kimseye açmıyor, onulmaz yoksulluğumuzun konu edilmesini hiç istemiyordu. Tarhana çorbası içsek, annem, dostlarına ve komşulara pirinç çorbası içtiğimizi söylerdi. Ayda bir et yüzü gördüğümüz halde, annem, çorba için kaynattığı etli kemiklerden söz ederdi.

Çok tutumluyduk da... İç giysilerimiz yamalık yamalık üstüneydi. Dış giysilerim iyiydi. Biz, kemerleri tam sıkan, bununla hükümetimizin



Eski iskarpinlerim öylece, pörsük, sönük, boyasız, yırtık duruyordu.

para durumunun düzeleceğine inanan bir aileydik. Bu konuları öğretmenimden öğreniyordum.

Ama bir tek ayakkabımın eksik olması, beni üzüyordu. Ayaklarımda yepyeni bir iskarpin görmek istiyordum. Bu konuda öğretmenimizin kemerleri sıkma önerisine karşı durmak istiyordum.

BİR gün, sınıfımızda çevredeki illeri konuşuyorduk. Kentlerin fotoğraflarını, haritalarını getirmiş, masanın üstüne koymuştum. Bir yandan öğretmen bir yandan ben, sırası geldikçe, fotoğrafları, haritaları tahtaya, duvara asıyorduk arkadaşlarımızın görmesi için. Ders, çok ilgi toplamıştı. Bir ara öğretmen:

"Kızım Çiçek, şunu as bakalım duvara!" dedi.

Ödüm koptu. Öğretmenin gösterdiği yere ulaşabilmem için masanın üstüne çıkmam gerekti. Bunun için de ayakkabıları çıkarmalıydım.

İçimde bir şeyler kırılıverdi. Bir sızı dolaştı yüreğimde. Pantolonumun uzun paçaları iskarpinimin üstünü ve arkasını güzelce örtüyordu.

Öğretmenim bir kez daha söyleyince, ister istemez masanın üstüne çıkmaya yöneldim. Bir yandan da arkadaşlarımın arkası yırtık ayakkabılarımı göreceklerini düşündüm.

Çıktım masaya ve fotoğrafı astım. Öğretmenim:

"İnme Çiçek, şunları da onun yanına sırala!" demesin mi?

Fotoğrafı öğretmenin elinden alırken, göz ucuyla yaramaz İsmet'in önündeki Rıza'yı dürttüğünü gördüm:

BİR AĞACIM VAR

Bir ağacım var
O ağaç
Benim desem yalan olur
Senin desem yalan olur.

Gökteki bulutun
Uçan kuşun
Toprağın ve yağmurun
Böceklerin
Rüzgârların
Ve en güzel duyguların
Ağacıdır
Ağacımdır.

Ayla ÇINAROĞLU

KOVBOY

Pazarları sinemaya giderim
Kocaman perdede
Kocaman adamlar
Tepeden tırnağa silahlı hepsi
Kapkara atlarına binip
Tabanca sıkarlar dört bir yana
Çil yavrusu gibi dağılır
Önlerinde iyiler.

Bir posta arabası iner
Dağlardan tıngır mıngır
Karşı çıkar soyguncular
Tam uçurumun ağzında
Alıp giderler herkesten
Nelere var neleri yoksa

Beyaz atının üstünde dimdik
Belinde çifte tabancası
Yiğit bir adam çıkagelir.

Ah, hem iyilerden yanadır
Hem kötülere karşı
Niye kızılderililere
Ateş eder, peki?

Arif BOZACI

"Şu sıçan yemiş ayakkabılara baksana!.."

Rıza, hemen güldü. Ben fotoğrafları asarken sıçan sözcüğünün ağızdan ağıza dolaştığını duydum.

Öğretmen, elindeki uzun değnekle fotoğraflardaki camileri, anıtları, gölleri, saat kulelerini gösteriyordu.

"Sıçan mı yemiş?.."

"Köpek kemirmiş!.."

"Bit pazarından be!.."

Fısıltıları duymuyor değildim. Kendimi tuttum. Masanın üstünde dimdik duruyor, fotoğrafları değiştiriyordum.

YENİ astığım büyük bir fotoğrafta bir cami önünde bir ayakkabı boyacısı göründü. Başı açık çocuk, bir hanımın ayakkabısını boyuyordu. Sınıf, birdenbire sessizleşti.

Öğretmen:

"Bakın çocuklar, şu camiye bakın, bir de şu çocuğa!.." dedi.

En arkada oturan Sarı Mustafa hem sırıttı, hem konuştu:

"Efendim boyasız ayakkabılar çok sınıfımızda!"

Öğretmen güldü:

"Olabilir!.." dedi.

Sarı Mustafa susar mı:

"Efendim,Çiçek'in ayakkabıları da boyasız!.."

Öğretmen, ister istemez gözlerini masanın ayağının yanında duran ayakkabılarıma çevirdi. Eski iskarpinlerim öylece, pörsük, sönük, boyasız, yırtık duruyordu.

Öğretmen, birdenbire ciddileşti:

"Bu davranışınız çok kötü çocuklar!.." Mustafanın sözlerini uygun bulmuyorum. Çiçek, bugün eski ayakkabılarını giymek zorunda kaldı. Çünkü yenileri dün ıslanmıştı yağmurda."

Sınıfın gözleri bendeydi.

"İnebilirsin Çiçek, teşekkür ederim!.."

Yerime nasıl oturduğumu bilemiyorum. Sınıfın tabanı delinseydi hemen yerin dibine geçecektim. Çok utanmıştım. Sınıfta çok garip bir sessizlik egemendi. Ağlasam olmayacaktı. Evde de ağlayamazdım.

Bu olayın baskısını unutmamıştım. Bir gün, annemin doğum ağrıları başladı. Komşularımıza seslenmek için yırtık iskarpinlerimle koşarken düştüm. Dizim kanadı ama durmadım. Komşular ebeye haber verdiler.

OKULDAN döndüğümde kapımızda babamı gördüm:

"Çiçek bir kızkardeşin oldu ya!.."

Koştum. Annemin yanına gireceğim sırada halam tuttu bileğimden:

"Pabucun dama atıldı ya Çiçek Hanım!.."

İster istemez ayaklarıma bakmışım. Halam, şaşkınlığımı anlamadı:

"Haydi gör anneni, bebeğe de uzaktan bak!.."

Girmedim içeriye. Halam, elindeki su bardağını içeriye götürürken geriye döndüm. Babam, sokak kapısında komşumuz Rıdvan Amca'yla konuşuyordu:

"Baba, seni halam çağırıyor!.." dedim.

Sözüm yalandı.

Babam içeriye girince, yırtık ayakkabılarımın iki tekini de aldım ve hemen alçak damın üstüne fırlatıverdim.

Kurtulmuştum. Okula gitmez, dışarıya da çıkmazdım.

Geceyi nasıl geçirdiğimi bilemiyorum. Sabahleyin, babamla her yeri aradık, ayakkabılarımı bulamadık. Annem, sarı yüzüne bir gülüş kondurmaya çalışarak babama:

"Doğum için verilecek parayı Çiçek için harcayalım, hemen bir iskarpin al da çocum okuldan kalmasın!.." dedi.

Babam da güldü:

"Alalım!.." dedi.

Dayanamadım, annemin kollarına atıldım:

"Ben attım onları dama, ben attım!.." dedim.

PAZARTESİ GÜNLERİ YAYIMLANIR

SAYI: 35

Genç gazeteciler!
«Yeni Gazete»ye,
çevrenizi çevrenizdeki
ilginç olay ve kişileri
anlatan yazı
ve fotoğraflarınız:
bekliyoruz.

YENİ GAZETE

DÜNYADAN ● YURDUMUZDAN ● ÇEVREMİZDEN

Genç gazeteciler!
İki adet fotoğraf
göndererek
«Genç Gazeteci»
belgenizi
alabilirsiniz.

HANGİ ÜLKEDE KAÇ ÖĞRENCİMİZ VAR?

BÖLGELER	Dövizli Özel Öğrenci	Dövizsiz Özel Öğrenci	Resmi Burslu Öğrenci	TOPLAM
Almanya	1238	19594	139	20971
Amerika	1170	2428	339	3937
Fransa	529	1948	21	2498
İsviçre	505	1298	25	1828
İngiltere	638	1930	210	2778
Uzak ve Orta Doğu	---	1810	---	1810
TOPLAM:	4080	29008	734	33822

Ancak, belli dallarda öğrenim yapacaklara izin verilecek

YURT DIŞI ÖĞRENİMİNE KISITLAMALAR GETİRİLİYOR

MİLLİ Eğitim Bakanlığı Yüksek Öğretim Genel Müdürlüğü, yurt dışına öğrenci olarak gitmek isteyen gençlerimiz için yürürlükte bulunan yönetmeliğe yeni bir düzen verdi. Buna göre yurt dışına gidecekler için tanınan başvurma süresi 28 Ekim'de sona erecek.

Bakanlığın tesbit ettiği rakamlara göre, yurt dışında dövizli ve dövizsiz olarak 33 bin 822 çeşitli dallarda öğrenim yapan öğrencimiz bulunuyor. Genel Müdürlük yeni hazırladığı genelgede yurt dışına gitmek isteyenler için yeni kısıtlamalar getiriyor. Bundan sonra ancak zorunlu ve eleman ihtiyacı gerektirecek dallarda öğrenim yapmak isteyenlere hak tanınacak. Yapılan incelemelerde yurt dışında okuyan 33 bin 822 öğrenci için harcanan resmî döviz 88 milyon dolar. Dövizsiz öğrenciler için de 150-200 milyon dolar civarında döviz harcandığı hesaplandı. Devlet hesabına gönderilen öğrencilerin yüzde 70'inin yurda dönmediği önemli bir kısmının da başarılı olmadığı; bir kısmının da çeşitli eylemlere karışarak bulundukları ülkelerde yüksek öğretim kurumlarına kabul edilmedikleri belirtildi. Bundan böyle dış memleketlere öğrenim için gönderilecek lisans ve lisans altı ve lisans üstü öğrenim yapmak isteyen öğrencilerden ancak Türkiye'de dalı bulunmayan, ya da çok önemli ve gerekli görülen dallarda az miktarda ve belli kadrolarda öğrenci gönderilecek.

Dövizsiz olarak gitmek isteyenlerde anne, baba, kardeş ve eşlerini yurt dışında çalıştıklarını belirleyen belgelere gerek görülüyor. Devletlerarası kültürel anlaşmalara göre veya TÜBİTAK'tan yurt dışı karşılıksız burs temin edenlerin işlemleri bugüne kadar uygulanan şekle göre yapılıyor.

Üniversite veya yüksek okul mezunlarından lisans diplomasına sahip olan ve yurt dışında master veya doktora yapmak isteyenler yurt dışında yüksek öğrenim görecekleri kurumlara kabul edildiklerini kanıtlayacak belgeler gösterdikleri takdirde yurt dışına çıkabilecekler.

MİLLİ GELİR ARTIŞ HIZI YÜZDE 4.4'E ÇIKTI

● Sanayide gelir artış hızı yüzde 8.2'ye yükseldi

1981 yılında sanayinin genel olarak sağladığı gelir artışının geçen yıldan yüzde 8.2 oranında daha fazla olduğu açıklandı.

Devlet İstatistik Enstitüsü, 1981 yılı millî gelir tahminini, kamu ve özel kesimdeki Ocak-Haziran dönemi üretim verilerini dikkate alarak yeniledi. Yenilenen tahmin, kamu kesiminde beş aylık, özel kesimde ise üç aylık verilere göre gerçekleştirilen Temmuz tahmininde yüzde 3.6 olarak hesaplanan toplam millî gelir artış hızının yüzde 4.4'e çıktığını belirtiyor. Bu arada, yurt içinde yaratılan gelirin artış hızı da yüzde 3.7'den yüzde 4'e çıktı.

Millî gelir tahmini özellikle dış gelirlerde Temmuz tahminine göre büyük farklılık gösterdi. Temmuz ayında dış gelirlerde yüzde 6.5 oranında bir gerileme ön görülmüşken, Eylül tahmininde yüzde 36.1 oranında artış hesaplandı. Buna bağlı olarak da, toplam millî gelir artışı, yurt içinde yaratılan gelirin artışına göre daha fazla oldu.

Amerika'da ilk Türk radyo programı yayınlandı

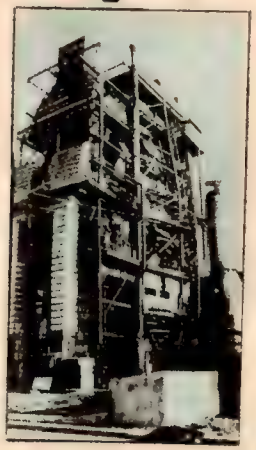
514 BİN KİŞİ TELEFON BAĞLANMASINI BEKLERKEN

50 Bin Telefon Hattı Boş Duruyor

İstanbul Telefon Başmüdürlüğü'ndeki organizasyon bozukluğu yüzünden, 50 bin telefonun bağlanamaması, PTT'nin günde en az 5 milyar liralık gelir kaybına yol açıyor

SANTRALLAR PLANLANAN SÜREDE BİTİRİLİRSE

Elektrik Derdi 2 yıl sonra Bitecek



Halen yapılmakta olan Santrallar 1983 yılına kadar devreye girerse, yıllık elektrik üretimi 37.5 milyar kilovat/saati bulacak

Türkiye'deki elektrik üretiminin halen yapımı sürmekte olan termik santralların devreye girmesi durumunda 2 yıl sonra yüzde 50 oranında artacağı bildirildi. Böylelikle elektrik gereksinimini karşılamak için Bulgaristan ve Sovyetler Birliği'nden elektrik ithal eden Türkiye, bu santralların devreye girmesi ile elektrik açığını büyük çapta kapamış olacak.

Yapılan hesaplara göre, Türkiye bugün yılda 29 milyar 250 milyon kilovatsaat elektrik enerjisine ihtiyaç duyuyor. 1983 yılı sonuna kadar bu ihtiyacın 37.5 milyar kilovatsaati bulması bekleniyor. Halen yapımı sürdürülen termik santralların bu gecikme olmadan zamanında üretime geçmesi durumunda 1983 yılı sonunda 17.6 milyar kilovatsaat elektrik üretme olanağı doğmuş olacak. Bu da, Türkiye'nin ihtiyacını karşılamak için komşu ülkelerden elektrik ithal etme zorunluluğunu büyük çapta ortadan kaldırmış olacak.

Amerikan Türk Association "**ATA**" Derneği'nin uzun süren çalışmalarından sonra Amerikan başkentinde ilk kez Türklerin hazırladığı radyo programı, önceki akşam yayınlandı.

Washington Post gazetesi, "**Türk saatini dinleyin**" başlığı altında ve ön sayfasında verdiği haberde, programın saatini ve radyo istasyonunun frekansını yayınladı.

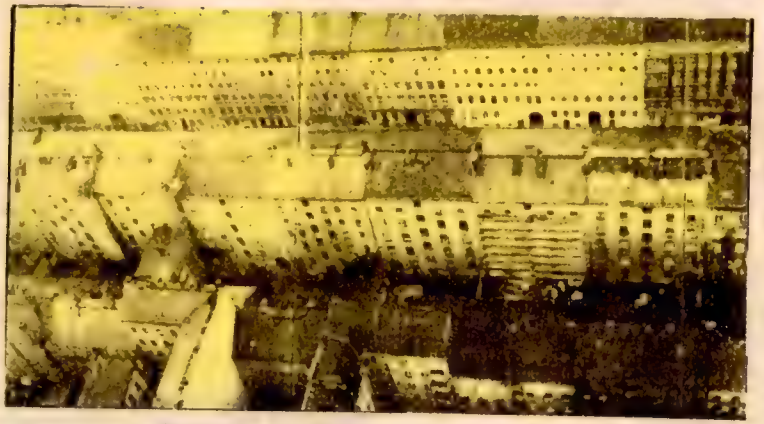
PTT'nin telefon işlerini yürüten servislerindeki düzensizlik nedeniyle 5 bini Levent, 12 bini Kadıköy ve kalan 33 bini İstanbul yakasındaki santrallarda bulunan toplam 50 bin boş telefon hattı bekleyen müracaat sahiplerine bağlanamıyor. PTT çevrelerinden edinilen bilgiye göre, bürokratik işlemlerin çok ağır ve düzensiz olarak yürütülmesi bu 50 bin boş hattın bağlanamamasına başlıca neden olarak gösteriliyor. Bir yandan yeni santralların(yapımı için girişimde bulunan PTT'nin öte yanda elindeki boş hatları ihtiyaç sahiplerine ulaştırmakta yetersiz kalışı büyük gelir kaybına da yol açıyor.

514 BİN KİŞİ TELEFON İÇİN SIRADA

PTT istatistiklerinde her telefonun günde ortalama 10 konuşma yapacağı görüşü esas alınıyor. Bu noktada yapılan hesaplamalara göre, telefon servislerinin düzensiz çalışması, PTT'ye günde 5 milyon lira gelir kaybına mal oluyor.

Öte yandan bekleyen telefon müracaatlarının telefonların toplamını aştığı bildirildi. 400 bin telefon abonesi bulunan İstanbul'da 514 bin kişi de yeni telefon alabilmek için sırada bekliyor.

İstanbul'daki santralların sıkışıklık durumu ise semtlere göre değişiyor. Örneğin bütünüyle dolu olan Beyoğlu santralında tercihli de olsa hiçbir yeni bağlantının yapılamamasına karşın Bakırköy, Gaziosmanpaşa, Beşiktaş ve Bayrampaşa gibi toplam 18 santralda yeni telefon bağlama işlemleri sürdürülmeye çalışılıyor.



Almanya'da bir Türk mahallesinin görünümü...

BÜTÜN ENGELLEMELERE RAĞMEN ALMANYA'DAKİ TÜRKLERİN SAYISI ARTIYOR

ALMANLARIN yabancı işçi alımını durdurmalarına ve geriye dönmek isteyen işçileri teşvik etmelerine karşın, Almanya'daki Türk işçilerinin sayısı durmadan yükseliyor.

Türk işçilerinin Almanya'ya gelip yerleşmelerini ve iş bulmalarını önlemek için, "**Vize**" koyan Almanya'nın bu silahı da etkili olamıyor. Günlerce vize kuyruğunda bekleyen Türk işçileri her çeşit engeli aşarak yine de Almanya'da çalışma olanağı buluyor.

Almanların bütün engellemelerine karşın, Türk işçilerinin sayısının artmasına bir örnek olarak Almanya'nın en önemli eyaletlerinden biri olan Baden Württenberg eyaletindeki yabancı işçi sayıları gösteriliyor.

Mannheim, Karlsruhe, Freiburg, Ulm, Heidelberg, Esslingen, Bublingen, Reutlingen, Tubingen, Konstanz, Pforzheim, Offenburg, Vilingen, Schwenningen, Waiblingen kentleri bulunuyor. Bu kentlerde yaşayan yabancı işçilerin sayısının önemli ölçüde düşmesine rağmen, 1974 yılında 188 bin 166 olan Türk işçilerinin sayısının 1980 yılında 253 bin 770'e yükseldiği belirtiliyor.

KUVEYT'E SU SATIYORUZ

- **Aydın'ın Çine ilçesi Belediyesi'ne Kuveytli işadamları su alımı için başvuruda bulundu.**

AYDIN'ın Çine ilçesi belediyesinin Kuveyt'e su ihraç edeceği ve Kuveytli işadamı Alharamsi'nin su alımı için başvuruda bulunduğu bildirildi.

Çine Belediye Başkanı Gültekin Leventoğlu yaptığı açıklamada, su ihracatının gerçekleşmesi durumunda yurda büyük miktarda döviz geleceğini söyledi. Su ihracatı için belediyenin gerekli girişimlerde bulunduğunu kaydeden Leventoğlu, bir Kuveyt heyetinin önümüzdeki günlerde Çine'ye geleceğini belirtti.

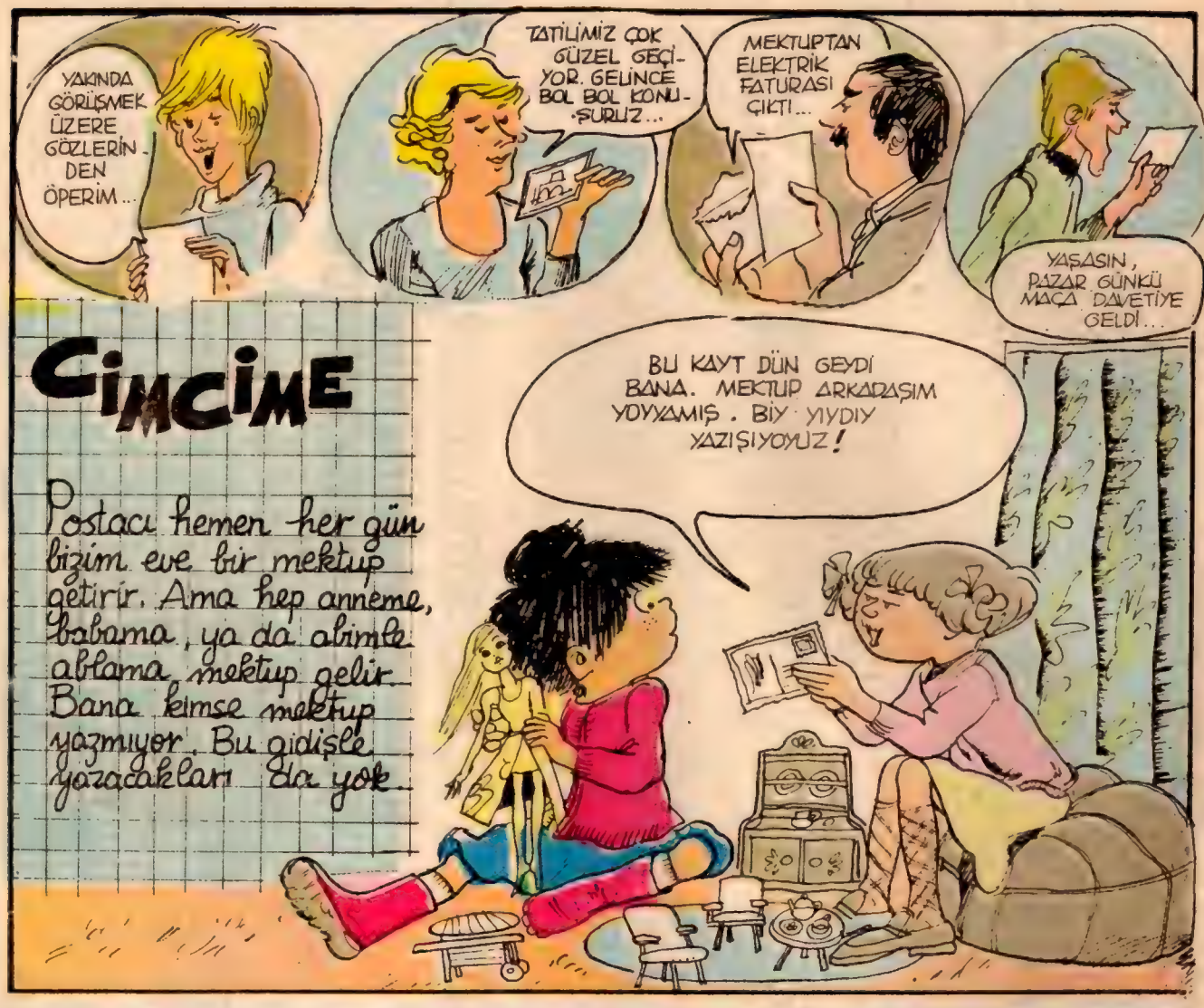
ZEHİRLİ YAĞ SKANDALINDAN SONRA

İSPANYA'DA ZEYTİN AĞAÇLARI KESİLMEYE BAŞLANDI

Ülkedeki zeytinyağı üretimi önemli ölçüde düştü

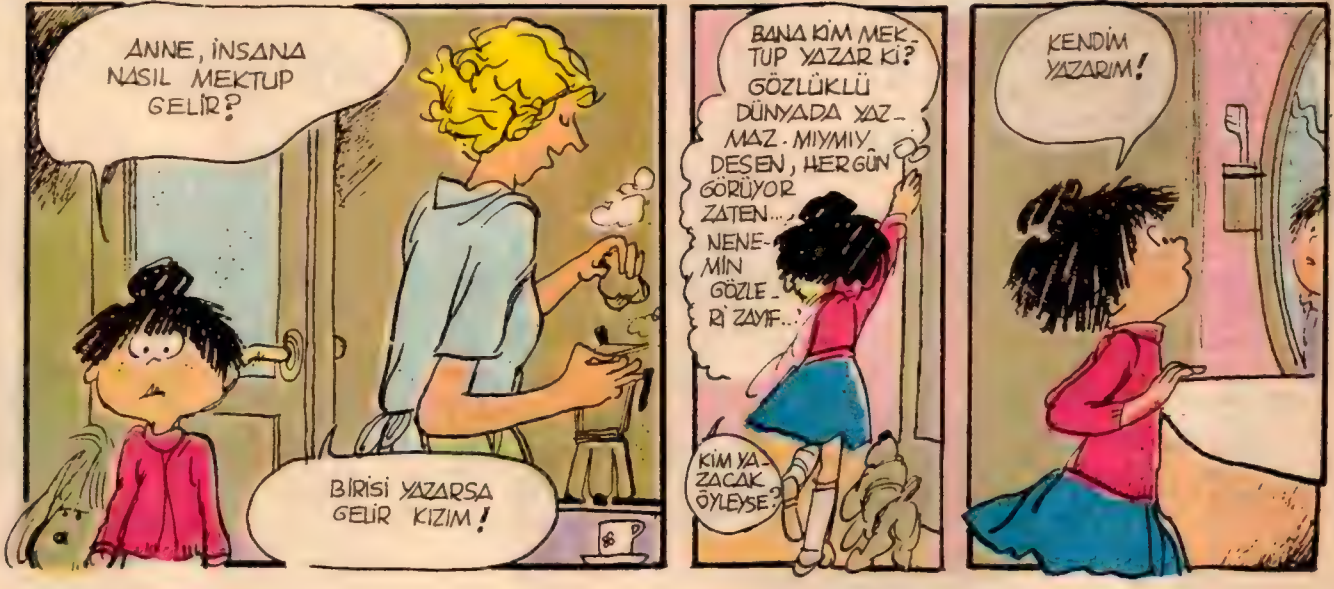
İspanya'da bu yılın Nisan ayında başlayan zeytinyağı skandalı nedeni ile bu ülkenin zeytinyağı ihracatının yüzde 50, yapımında zeytinyağının kullanıldığı balık konservesi ihracatının ise yüzde 70 oranında azaldığı açıklandı. Kolza yağı karıştırılmış zeytinyağının İspanya'da 151 kişinin ölümüne neden olmasından sonra Fransa, İtalya ve Hollanda, bu ülkeden yapılan zeytinyağı alımını durdurdular.

Zeytinyağı ihracatının düşmesi ve zeytin üretiminin kârlılığını kaybetmesi nedeni ile İspanyol hükümeti, 250 bin hektarlık alanda zeytin ağaçlarının kesilmesi kararını aldı. İspanya'da toplam 2 milyon hektar olan zeytin tarımı alanının yüzde 12'sini oluşturan bu arazilerde buğday ekilmesi planlanıyor. İspanya'da 2 milyon hektarlık alandan elde edilen zeytinden 450 bin ton zeytinyağı çıkarılırken, Türkiye'de yaklaşık 800 bin hektarlık alandan sağlanan zeytinden 120 bin tonluk zeytinyağı elde ediliyor. Hektar başına elde edilen zeytinden zeytinyağı elde etme açısından İspanya, Türkiye'den yüzde 50 oranında daha verimli sonuç alabiliyor.



CIMCIME

Postacı hemen her gün bizim eve bir mektup getirir. Ama hep anneme, babama, ya da abimle ablama mektup gelir. Bana kimse mektup yazmıyor. Bu gidişle yazacakları da yok.



Sevgili Cimcime, Sen benim en iyi arkadaşımsın...

DOĞRU SÖZ! KENDİMİ ÇOK SEVİYORUM!

Çalışkan, sevimli ve akıllısın. Büyük bir adam olmanı dilerim.

SAĞOL DOSTUM!

Kardeşlerin de kendileri kadar becerikli olduğunu kabul etmeliler.

KENDİLERİNDEN BİLE BECERİKLİYİM ASLINDA!

MEKTUP TAMAM. ŞİMDİ BİR ZARFA KOYALIM. ZARFI İYİCE KAPAYALIM. SONRA DA DOĞRU POSTAYA...

HAA PUL YAPIŞTIRMAK GEREK. PUL YOK. BEN DE KÂĞITTAN PUL YAPARIM. KUÇU ŞUNU YALASANA.

PAT-PAT-PAT!

OH!

YİNE YAPIŞMADI.

BEN DE DİKERİM.

MEKTUBU POSTA KUTUSUNA ATTIM...

ERTESİ GÜN...

BİR ŞEY YOK!

?

İKİ GÜN SONRA...

SÖZLÜYE KALKTIM HEPSİNİ BİLDİM. ÖĞRETMEN AFERİN CİMCİME DEDİ!

HEV!

AKILSIZIN BİRİ BİR MEKTUP YOLLAMIŞ SANA. PULU YOK. ÜSTELİK ZARFTA DİKİŞ VAR. POSTACIYA CEZALI PUL PARASI ÖDEMEK ZORUNDA KALDIM.

ŞU AKSİLİĞE BAKIN, EVDE PUL YOK. ZAMK YOK. MEKTUP ZAMANINDA GELMİYOR. POSTACI CEZA ALIYOR. NE BİÇİM İŞ BU!

BEN BU KEZ MEKTUP YAZMAM, KENDİME **TELEFON EDERİM!**

Kırk Ambar

KIT'ALAR FATİHİ

ATLANTİK Okyanusu'nda bulunan St. Helena adasında tarihin ünlü generallerinden biri 5 Mayıs 1821'de öldü.

Adı **Napolyon Bonapart** olan bu generale 1789 Fransız Devrimi büyük güç kazandırmış ve genç subaya aradığı fırsatı vermişti.

Orduyu yeniden düzenleyen Napolyon, Fransa'ya zafer üzerine zafer kazandırdı. Fransız orduları, İngiltere dışında hemen tüm Avrupa'yı ele geçirdi ve 1804'de Napolyon, Fransız İmparatoru olarak taç giydi.

Ancak daha sonra yeniden güçlenen ülkeler, Paris'i kuşatarak ele geçirdiler ve Napolyon da Elbe adasına sürüldü.

Ancak Elbe'den kaçmayı başaran Napolyon, yeniden tahta geçti. Bu kez de Waterloo'da 1815'de İngiliz ve Prusya ordularına yenildi. Teslim olarak St. Helena adasına sürüldü.

NAPOLYON VE TÜRKLER

Napolyon, 1789'da Mısır seferine çıktığında karşısında Türk ordularını bulmuştu. "Ehramlar Savaşı" adı verilen meydan savaşında, Osmanlı orduları geri çekilmek zorunda kaldılar. Napolyon kısa bir süre içinde Mısır'ı ele geçirmişti. Ne var ki, Türk ordusu, Cezzar Ahmet Paşa yönetiminde toparlanıp karşı saldırıya geçti.

Böylece, Napolyon ilk yenilgisini Türkler karşısında tadıyordu.

NOBEL ÖDÜLÜNDE REKOR

Curie ailesinin rekoru, daha uzun yıllar kırılmayacağa benzemektedir...

NOBEL ödülü kazanmada rekor ünlü bilginler yetiştiren Curie ailesine aittir. Karı-koca Curie'ler 1903 yılında Becquerel ile beraber Nobel Fizik ödülünü kazandılar. Pierre Curie, 1904 yılında bir trafik kazasında öldü. Marie Curie, kocasının ölümünden sonra çalışmalarına devam etti.

1911 yılında Nobel Kimya ödülünü de kazandı.

Böylece ilk kez iki Nobel kazanan insan oldu. Madam Curie, 1934 yılında hayata gözlerini yumdu. Pierre ve Marie Curie'nin kızları **Juliot Curie** ise, annesinin ölümünden bir yıl sonra, 1935'te Nobel Kimya ödülünü alarak Curie ailesine bir Nobel ödülü daha kazandırdı.

Curie ailesinin bu rekoru günümüze kadar kırılmamıştır.

Sporda Başarının Doruğu: OLİMPİYATLAR

1976 MONTREAL

HALUK SAN

Yirmibirinci Olimpiyat Oyunları 17 Temmuz - 1 Ağustos 1976 günleri Kanada'nın Montreal kentinde yapılmıştı.

İngiltere Kraliçesi Elizabeth II'nin 17 temmuz 1976 günü açtığı XXI. Olimpiyat Oyunlarına 132 ülkeden 9585 (1035'i bayan) sporcu 21 dalda katılmıştı. Afrika ülkelerinden sekizi anlaşılamayan nedenlerle Olimpiyat Stadı'nın kapısından geri dönerek oyunlara girmediler.

Türk sporcuları Atıcılıkta Akın Ersoy, Mehmet Dursun, Güneş Yunus; Atletizmde Mehmet Yurdadön, Hüseyin Aktaş, Veli Ballı; Bisiklette Erol Küçükbakırcı; Boksta Alican Ay (48 Kg.), Kemal Sonunur (54 Kg.), Sabahattin Burcu (63,5 Kg.); Güreş grekoromende 48 kilo-da Salih Bora VII., 52 kiloda Bilal Tabur, 62 kiloda Mehmet Uysal, 68 kiloda Erol Mutlu VII., serbestte 48 kiloda Kuddisi Özdemir VII., 52 kiloda Kamil Özdağ, 62 kiloda Vehbi Akdağ, 68 kiloda Mehmet San, 74 kiloda Yakup Temiz, 82 kiloda Mehmet Uzun IV., 90 kiloda İsmail Temiz; Halterde Kemal Başkır (67,5 Kg.), Mehmet Suvar (82,5 Kg.); Judoda Osman Yanar (63 Kg.), Refet Güngör (70 Kg.), Süheyl Yeşilnur (80 Kg.); Yüzme atlamada Bayan Suzan Peri Özkum ve Ahmet Kızıl katılmışlar, madalya kazanamamışlardı.

Sovyetler Birliği 129, Doğu Almanya 96, Amerika Birleşik Devletleri 94 madalya ile ilk üç sırayı işgal etmişlerdi.

BİNA SATIŞLARINDA REKOR

BİNA satışlarındaki dünya rekoru bir yıl aradan sonra Hong Kong'da kırıldı.

Hong Kong'daki Miramar Oteli, Carrian Group adında bir şirketler topluluğu tarafından 480 milyon Amerikan dolarına satın alındı.

Bina satışlarındaki son dünya rekoru Amerikan Havayolu şirketi Pan Am'ın New York'daki binasının satışında kırılmıştı. Pan Am'ın binası geçen yıl 400 milyon dolar karşılığında el değiştirmişti.

Miramar Oteli'nin satış fiyatı bina satışlarında dünya rekoru

kırmasına rağmen, yeni sahiplerine daha da pahalıya mal olacak. Oteli satın alan şirketler grubu, şimdiki binada önemli değişiklikler yapmayı planlıyor.

Şirket otel binasında yapılacak değişikliklerle önemli bir turist uğrak yeri olan otelde, çeşitli ürünlerin satışlarını da gerçekleştirmeyi düşünüyor. Binada açılacak birçok dükkânda, Hong Kong'un dünya pazarlarında kendini kabul ettiren dokuma ürünleri, saatler ve hediyelik eşyalar turistlere sunulacak.

Çocuklara Deneyler

ELEKTRİKSEL SANTRFÜJ

Çamaşır makinesinin içinde hızla dönüp suyu karıştıran mekanizmanın adı da santrfüj, şimdi yapacağımızın da. Yalnızca bizimki havayı karıştırıyor.

Ocak üzerinde kurutacağımız bir şişenin mantarına demir bir tel sokup resimdeki gibi bükün... Resimde, telin ucunda sallanan şey, ipek bir ibrişim parçası ve kuru bir mantar. Elektriklenmiş tarağa büyük bir heves ile yaklaşan mantar, elektrik yüklenir yüklenmez taraktan uzaklaşacak, sonra yine elektriğin çekimine kapılarak geri gelecektir.

Değişik Bir Kartpostal

Arkadaşlarınıza ya da akrabalarınıza güzel ve kendi yaptığınız bir kartpostal göndermek ister misiniz?
Cevabınız evetse hemen kır çiçekleri ya da değişik yapraklı bitkileri toplamaya başlayın.

Bunları bildiğiniz yöntemlerle kurutma kâğıtlarıyla kuruttuktan sonra, düz beyaz kartlara güzelce yapıştırın. İşte size kabartmalı ve gerçek malzemeyle hazırlanmış bir kartpostal. Yazıp imzaladıktan sonra hemen postalayabilirsiniz.

PATLAMAYAN BALON

SİZE arkadaşlarınıza oynamanız için güzel bir oyun.

Bir balon alın ve güzelce şişirin. Sonra bunun üzerine iki ayrı noktaya birkaç santimetre uzunluğunda saydam birer seloteyp yapıştırın. Arkadaşlarınız seletoypin varlığını bilmediklerinden iğneyle dokunduğunuz zaman patlamadığını görünce hayrete düşeceklerdir.

Hele gene sadece yerini sizin bildiğiniz ikinci seloteype de aynı işlemi yaparsanız bu hayretleri bir kez daha artacaktır. Artık oyunun sonu gelmiştir. İğneyi seloteypsiz bir yere batırarak patlatın ve bu hokkabazlığın nasıl hazırlandığını gösteren delilleri yok edin.

Haberiniz Var mı?

Ünlü denizci Amiral Nelson'u deniz tuttuğunu ve her sefere çıkışında uzun süre kendine gelemediğini biliyor muydunuz?

Amiral Nelson

NEW YORK'UN KABLOLARI

NEW York'ta, kentin altındaki telefon kabloları birbirine eklendiğinde, yeryüzünden Venüs gezegenine kadar uzayan bir halat oluşturulabileceğini biliyor muydunuz?

Aynı şekilde, ilk makarnayı İtalyanların değil de Çinlilerin yaptığından, Napolyon'un kedilerden ölesiye korktuğu, herhangi bir kedi odaya girdiğinde fare gibi kaçacak delik aradığından haberiniz var mıydı?

UZAY TARİHİNDEN YAPRAKLAR

UZAYDAN DÖNEN İLK CANLILAR

28 Mayıs 1958 tarihinde Able ve Baker adlarında iki maymun, uzay yolculuğuna başladılar. ABD'nin gönderdiği bu iki canlı, 1 saat 33 dakikalık bir uzay yolculuğundan sonra Atlas Okyanusu'na indiler. Maymunlara hiçbir şey olmamıştı. Able ve Baker, uzaydan geri dönebilen ilk canlı oldular. Uzay yarışı sürüyordu. Sovyetler Birliği, 14 Eylül 1959'da Lunik-II adlı uydusunu ay'a çarptırdı. Birkaç hafta sonra 7 Ekim'de Lunik-III, ay'ın görünmeyen yüzünün ilk fotoğraflarını çekiyordu.

okurdan okura

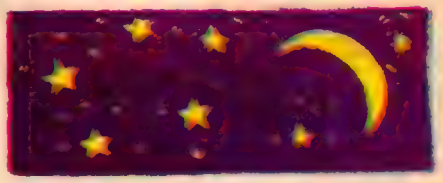
Şiirlerinizi, kısa hikâye, fıkra ve resimlerinizi "Milliyet Çocuk Dergisi: Okurdan Okura Cağaloğlu - İstanbul adresine bekliyoruz.

HİKÂYE

KARINCALAR

BİR sabah bahçeye top oynamaya çıktım. Topum büyük coşkuyla göklere yükseliyor, sonra büyük bir gürültüyle yere düşüyordu. Birden yerde bir kaynaşma gördüm. Bunlar gece-gündüz çalışan karıncalardı. Ölü bir sineği yuvalarına taşımaya uğraşıyorlardı. Bu sırada bütün karıncalar durdu. Aralarından biri: "Dikkat! Hazır ol, başkanımız geliyor" dedi. Yuvadan orta yaşlı bir karınca çıktı. Ve konuşmaya başladı: "Saygıdeğer kardeşlerim, dün geceki fırtına yerdeki yiyeceklerimizi alıp götürdü. Bunun için uzaklara dağılmamız gerekiyor. Bütün işçi karıncalar çalışacak, yuvada 2 nöbetçi bulunacak. Bu nöbetçiler yuvayı koruyacak" dedi ve yerine oturdu. Bütün karıncalar: "Yaşasın başkanımız, yaşasın başkanımız" diye bağırdılar. O sırada beni de annem çağırdı. Karıncalardan üzüle üzüle ayrıldım.

Bertan ATLIHAN



YILDIZLAR

Akşam olunca
Karanlık basınca
Bize göz kırpmaya başlar
Şu gökteki yıldızlar...
Aydede'nin yanında
Pırıl pırıl parlarlar
Ama sabah olunca,
Birer birer kaçarlar...

Birol ORAL

CUMHURİYET

Cumhuriyet bir ışıktır,
Parlıyor bütün yurtta.
İzindeyiz Atatürk'ün
Aradan geçse yüz yıl da.
Cumhuriyet kıvılcımını,
Sen attın içimize
Yanıyor hâlâ ateş,
Gibi yüreğimizde.
Bu Cumhuriyet ateşini,
Her Türk,
Son nefesine kadar,
Taşıyacaktır ATAM.

Defne KESTEN

FIKRA

BU YÜZDEN OKULA GÖNDERİYORLAR

Okul açılalı birkaç ay olmuştu. Öğretmen, birinci sınıf öğrencisini tahtaya kaldırdı. Çocuk, öğretmenin sorduklarından hiçbirine olumlu karşılık veremedi.

Öğretmen:

— Hiçbir şey bilmiyorsun! diye kızdı.

Çocuk:

— Evet öğretmenim, dedi. Zaten beni bunun için okula gönderdiler...

OH OLSUN!

O gün Necmi okuldan yarım saat geç geldi. Annesi merak içindeydi.

— Nerde kaldın? diye sordu.

— Öğretmenim ceza verdi, onun için geç geldim.

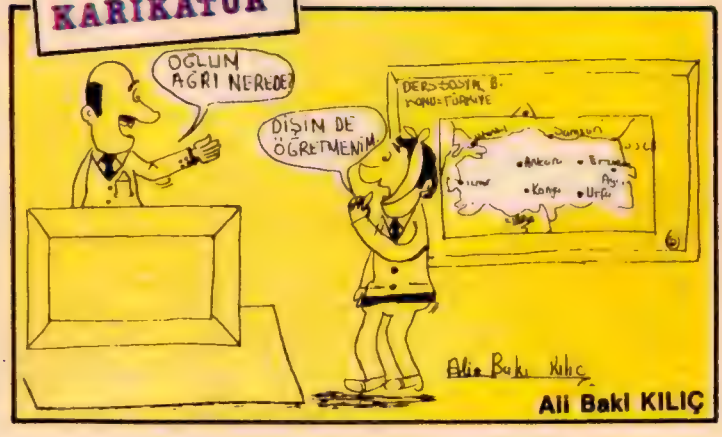
— Ne cezasıymış bu?

— Haritada Paris'in yerini bulamadım da.

Anne rahatladı:

— Oh olsun! Bundan sonra eşyalarını koyduğun yere dikkat et. "Anne şu nerde, bu nerde?" diye bana sorma.

KARİKATÜR



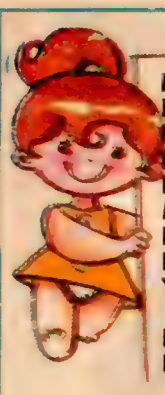
Ali Baki KILIÇ

MEKTUP ARKADAŞI

KAMİL TÜRKAN: Yaşım 16. Müzik dinlemeyi ve kitap okumayı severim. Resim çizerim. Seyahat etmekten hoşlanırım. Yaşıtlarımla yazışmak istiyorum. Adres: End. Mes. Lis. Yapı Res. 2-D/45 Düzce.

EGEMEN İZCİ: Yaşım 10 Pul biriktirmeyi, futbol oynamayı, spor yapmayı, kitap okumayı severim. Yaşıtlarımla yazışmak istiyorum. Adres: An Sitesi 1. Blok Kat: 4 No: 8 Narlıdere-İzmir.

ŞİİR



KAR

Bakın kar yağdı çocuklar
Haydi kartopu yapalım
Birbirimize atalım
Kardan adam yapalım.
İşte oldu,
Burnu havuç, gözleri zeytin
Başına başlık, eline süpürge.
Yağmur yağdı, kardan adam yok oldu
Biz de baştan yapalım
Bak daha güzel oldu.

Hale NUHOĞLU

RESİM

Esra YORGANCIOĞLU

KİTAPLARIM

Kitaplarım dostum benim
Üstünden kalkmaz hiç elim
Bir şey aradığım zaman
Tek dostum onlardır benim.

Kitaplarımın rengi
Doldurur düşlerimi
Uzatırlar dost ellerini
Uzaklara götürürler beni.

Resimlere bakarken
Unuturum her şeyi
Renkli hülyalara dalar
Çıkmam uyanıncaya kadar.

Selma BAŞTUĞ

BEN DE BİLMİYORUM

Nüfus sayımı yapılıyordu. Memur, küçük çocuğa sordu:

— Adın ne senin?

— Ahmet.

— Kaç yaşındasın?

— Bilmiyorum.

— Olur mu, insan yaşını bilmez mi?

— Doğrusu ben de şaşırdım amca. Ağlayınca, "Ayıptır, kocaman adam oldun" diyorlar. Bir yerlere gezmeye gitsem, "Daha küçüksün, uzaklara gidilmez" diyorlar.

NURDAN ALTAN: 14 yaşında, ortaokul son sınıf öğrencisiyim. Özel zevklerim arasında kitap okumak, müzik dinlemek, pul koleksiyonu yapmak ve gezmek yer alır. Yurt içi yaşıtlarımla arkadaş olmak istiyorum. Adres: 323 Sok. No: 17/2 Hatay-Üçyol-İzmir.

İDRİS AYDIN: Yaşım 12. Ortaokul birinci sınıf öğrencisiyim. Bisiklete binmeyi ve futbol oynamayı çok severim. Ayrıca pul biriktirmeyi de çok seviyorum. Bana mektup arkadaşı olur musunuz? Adres: Sularbaşı Mah. Dereboyu Sok. No: 2/A Kangal-Sivas.

ÇOCUK KULÜBÜ

3032- İbrahim Sezer (Eskişehir), 3033- Hasan Kurnaz (Rize), 3034- Tuncay Çetin (Çanakkale), 3035- Ahmet Şevik (Afyon), 3036- Elvan Alpsoy (İstanbul), 3037- Teoman Polat (İstanbul), 3038- Başat Tayfun (Kocaeli), 3039 Atacan Sarı (Tarsus), 3040- Şebnem Selen Eker (Tekirdağ), 3041- Mehmet İçli (Kırıkkale), 3042- Mustafa Ekrem Bal (İzmir), 3043- Aytaç Cenk Özen (Malatya), 3044- Begüm Bilgen (Adana), 3045- Ebru Özer (İstanbul), 3046- R. Murat Şahin (Elazığ), 3047- Murat Saymer (İstanbul), 3048- Bilgehan Dikici (Ankara), 3049 Bahadır Bilgen (Adana), 3050- Besim Kılıç (İstanbul), 3051- Güllügül Coşkun (Adana), 3052- Metin Gümüş (İskenderun), 3053- Başak Tırnaklı (İzmir), 3054- Adnan Özdoğan (Adapazarı), 3055- Sadık Tekin (Kastamonu), 3056- Kaan Başbuğ (Kıbrıs), 3057- Birol Kerçek (İzmir), 3058- Murat Törün (İzmir), 3059- Beyhan Muhul (İstanbul), 3060- İzzet Durugönül (İstanbul), 3061- İsmail Cebecik (Zonguldak), 3062- Levent Terzi (Rize), 3063- Kerim Tokgöz (Isparta), 3064- Cem Korkmaz (Ankara), 3065- Servet Pirpir (Zonguldak), 3066- Halûk Karasu (İstanbul), 3067- Seyfi Çubuk (Mersin), 3068- Rüştü Oktay (Diyarbakır), 3069- Hakkı Kurtal (İstanbul), 3070- Cengiz Demir (İstanbul), 3071- Fatoş Tuna (İzmir), 3072- Coşkun Özyaşlı (Nevşehir), 3073- Ali Çapar (Denizli), 3074- Ayhan Boragan (İzmit), 3075- Fahri Er (İzmir), 3076- Cevdet Yurdakul (Hatay), 3077- Emre Erzen (İstanbul), 3078- Fatma Banu Kurt (İstanbul), 3079 Ali Taşman (Afyon), 3080- Mehmet Necati (Giresun), 3081- Gonca Ilgaz (İstanbul), 3082- Cenk Babaeren (İstanbul), 3083- Osman Celasun (İstanbul), 3084- Levent Gürel (İstanbul), 3085- Seyrani Koru (İzmit), 3086- Mustafa B. Uzel (Çorum), 3087- Püren Duman (Adana), 3088- Gökhan Filtruzi (İstanbul), 3089- Mustafa Özpolat (İzmir), 3090- Erkan Ütgin (İstanbul), 3091- Mehmet Garipoğulları (Bursa), 3092- Murat Dinçer (Adıyaman), 3093- İbrahim Kaya (İzmir), 3094- Hafize Göçer (Mersin), 3095- Ünal Tatas (Zonguldak), 3096- Yiğit Akarsu (Kocaeli), 3097- Murat Akarsu (Kocaeli), 3098-Emre Cengiz Mete (Eskişehir), 3099- Tankut Başat (Ankara), 3100- Hakan Özkan (İstanbul), 3101- Bilge Serin (Çankırı), 3102- Selahattin Atılgan (Bursa), 3103- Yakup Günay (Gebze), 3104- Zeynep Burkutoğlu (İstanbul), 3105- Aslıhan Azaklı (Eskişehir), 3106- Tolga Bilgiç (İstanbul), 3107- Altuğ Bilgiç (İstanbul), 3108- Murat Özbek (Ankara), 3109- İsmail Gültekin (İstanbul), 3110- Murat Bakanay (İstanbul), 3111- Hüseyin Özhan (Adıyaman), 3112- Bahadır Dölarslan (İstanbul), 3113- Engin Tarkan (İstanbul), 3114- Rengin Peride Tarkan (İstanbul), 3115- İbrahim Görür (Samsun), 3116- Gökhan Küçükömer (İstanbul), 3117- Mesut Çoban (Eskişehir), 3118- Gamze Acarla (İstanbul), 3119- Ebru Ağoğlan (Çanakkale), 3120- Nurseda Aydın (Tarsus), 3121- Tahir Mermer (Ankara), 3122- Zafer Yüksel (İstanbul), 3123- Şebnem Çelikkaya (İstanbul), 3124- Ferda Özseven (İstanbul), 3125- Nezahat Uyanık (Sinop), 3126- Dilek Gürsoy (İstanbul), 3127- Betül Esen (İzmir), 3128- Berna Aras (İstanbul), 3129- Banu Esen (İzmir), 3130- Mehmet Taşdemir (Gaziantep), 3131- Ahmet Ayanoğlu (İstanbul), 3132- Ümit Yaşar (Ankara), 3133- Gökhan Kalaycı (İstanbul), 3134- Ahmet Özen (İnegöl), 3135- Tamer Çatalbaş (İstanbul), 3136- Halil Durmuş (Denizli), 3137- Metin Durmuş (Denizli)

bilmece ■ bulmaca

Bu hafta 7 farklı bulmacamızı sizler için karikatürist arkadaşımız Semih Poroy hazırladı. Bakalım birbirine çok benzeyen bu iki resim arasındaki farkları ne kadar sürede bulabileceksiniz?

Resim Yapalım mı?

Ormanlar Kralı aslanı çizmek ister misiniz? O halde her zamanki gibi I. resimden çizmeye başlayın.

Bu Kimdir?

Tiyatro ve sinema sanatçısıdır. Sahne yaşamına "Jül Sezar" adlı oyunla Istanbul Şehir Tiyatrosu'nda başlamıştır. "Bir Kavuk Devrildi", "Kibarlık Budalası", "Deli Saraylı", "Scapin'in Dolapları" rol aldığı önemli tiyatro eserleridir. Yarattığı bir tiple ilgili 6'dan fazla film yapan sanatçımız, sinemada da aranan bir aktör olmuştur.

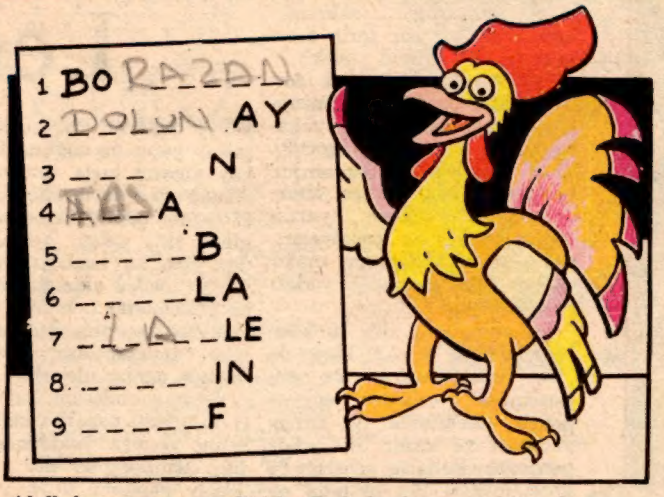
BİR HİKAYE YAZALIM

Bu haftaki "Bir Hikâye Yazalım" yarışmasını **Doğruluk** adlı hikâyesiyle **Kayseri**'den **Ahmet Ozgüler** kardeşimiz kazandı. Tümünüze başarılar.

bilmece ▪ bulmaca

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	K	L	M
1	H	E	T	O	M	V	E	J	E	R	R	Y
2	R	A	S	İ	D	R	A	H	A	G	I	C
3	I	E	İ	D	I	R	M	I	L	O	R	İ
4	C	A	T	C	L	A	F	A	S	K	A	N
5	I	J	I	N	H	E	İ	D	İ	T	O	G
6	B	G	R	A	A	T	R	B	E	Y	A	Ö
7	R	I	M	K	A	P	M	O	R	O	F	Z
8	A	B	I	L	S	O	E	A	L	G	A	T
9	M	I	K	A	T	A	İ	B	E	İ	C	O
10	E	Ş	İ	T	T	E	F	Ü	M	Y	A	B
11	T	A	M	V	İ	J	R	Y	E	E	N	A
12	A	R	V	İ	K	İ	S	A	T	E	P	İ

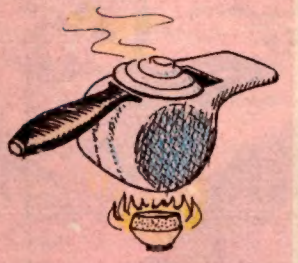
Yukarıdaki harfler arasına gizlenmiş sözcükleri bulabilir misiniz? Sözcükler soldan sağa, sağdan sola, yukarıdan aşağıya, aşağıdan yukarıya ve çapraz olarak yerleştirilmiştir.

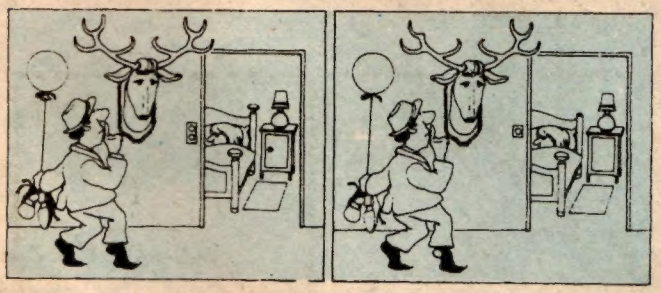


Akıllı horozumuz, verdiği harflerle başlayan ve biten 9 kelime bulmanızı istiyor. Gelin, beraber bulmaya çalışalım.

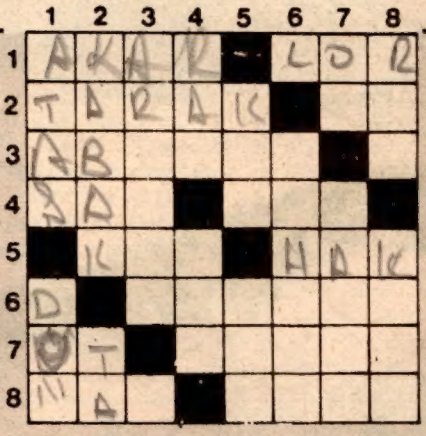
TEKERLEME-BİLMECE

Tava değil, kulbu var
Bekçi değil,düdüğü var
Hanım değil, göbeği var





Gördüğünüz gibi adamcağız eve biraz geç kalmış. Ancak, bizim için önemli olan adamın eve geç gelmesi değil.Çünkü bu iki resim arasında tam 10 fark var. Bulabilir misiniz?



Soldan sağa: 1- Kiraya verilen, gelir getiren taşınmaz mal - Bir tür peynir. 2- Saçlarımızı düzeltmeye yarayan alet - Bir ünlem. 3- İran'ın petrol rafinerileriyle ünlü, Basra Körfezi kıyısında bir kenti. 4- Suriye'nin başkenti - Doğu Anadolu'da bir akarsu. 5- Üst üste konmuş şeylerin her biri - Yasaların ya da geleneğin gerektirdiği ve kişiye tanıdığı şey. 6- Sözcük. 7- Küçük bitki - Evcil bir hayvan. 8- Bir meyve adı - Olur anlamında bir sözcük.

Yukarıdan aşağı: 1- Kâğıt ve benzeri şeyleri birbirine iliştirmeye yarayan araç - Şimdiki zamana en yakın olan geçmiş. 2- Kabakgillerden birçok türleri olan bitki ve bunun ürünü - Tersi, bir hayvan adı. 4- Yitirilen bir şeyi bulmaya çalışmak. 4- Tersi, genişin karşıtı - Eşsiz, biricik. 5- Perde ayaklılardan bir kümes hayvanı - Yumuşak, yuvarlak ve iri anlamında bir kelime. 6- Bucak. 7- Rey - Ülkemizde oldukça bol yetişen bir bitki. 8- Üstüne öteberi koymak için duvara ya da bir dolabın içine tutturulmuş geniş ve uzun tahta - Tersi, bir hayvan adı.

GEÇEN HAFTANIN YANITLARI

7 FARK: 1- Cimcime'nin gözü, 2- Cimcime'nin elbisesinin kolu, 3- Cimcime'nin yanındaki çiçek, 4- Kuçu'nun başındaki tüyler, 5- Gözlüklü'nün altındaki pencere, 6- Gözlüklü'nün gömleği, 7- Gözlüklü'nün arkasındaki kapının girişi.
BAYKUŞ BULMACA: Soldan sağa: 1- Keman, 2- Enise, 3- Las, 4- Elada, 5- Baf, 6- Esir, 7- Kıral. Yukarıdan aşağıya: 1- Kelebek, 2- Enâlâsı, 3- Misafir, 4- As - Ra, 5- Nejat.
TEKERLEME BİLMECE: Dalgalar.
ELEMANLAR: 1—C, 2—D, 3—A, 4—B
BU KİMDİR?: Ayten Gökçer.
GÖLGELER: Soldan I. çocuğun saçı ve parmağı, ortadaki çocuğun saçı, komodinin üzerindeki palyaço.
KARELER: En üstten alta doğru: 6—E, 3—A, 2—H, 9—C, 8—G

NASIL YAŞAR?

Lemming

İSKANDİNAVYA ülkeleri tarlalarının sevimli bir sakinidir Lemming, bir tür tarla faresidir. Uzun tüylü kürkü, yuvarlak kafası, küçük kulakları ve kısa ayakları ile sincaplara oranla daha kolay yakalandığı için Norveçli çocukların sevgilisidir. Otoburdur Lemming, hem de ne obur: Tohumlar, kökler, yaban böğürtlenleri, at kestaneleri, palamutlar... Kilolarca toplar ve kışı rahat geçireceği yeraltı yuvasına yığar.

Lemminglerin bir türünün sonbaharda toprağı kazıp da yuva yapabilmesi için ön pençelerindeki tırnakları süratle gelişir, ilkbaharda ise tırnak yumuşar ve kırılır. Bu arada pençedeki kasların geliştiği de gözlenmiştir. Bir batında on yavru doğurur dişi Lemming, çabuk geçen bir doğum süresi, hayvanların hızla üremelerine olanak verir. Bu özelliği de iyi ki vardır, çünkü Lemming denince akla gelen, hemen her dört yılda bir başlattıkları inanılmaz intihar akınıdır: Binlerce, yüzbinlerce Lemming yaşadıkları topraklardan hareket edip, dere tepe aşar ve sürüler halinde denize ulaşırlar.

Çevre sakinlerinin hayvanları durdurma çabaları kattiyen sonuç vermez, yakalanan bazı Lemming'ler ne yapar yapar kaçarlar. Sürülerin garip akını denize varınca, kendilerini kâh dalgalara bırakıp, kâh yüzerek daha ileri noktalara varma çabası içinde son bulur. Küçücük Lemming, kocaman denize nasıl karşı koyar ki? Böylesi bir akının sonucunda ölen Lemmingler ile kaplı bir alanı ancak on beş dakikada aşan bir geminin mürettebatının şaşkınlığı anlatılır durur dillerde. Bu, belki de doğanın kendi içinde kurduğu yaşam savaşının bir değişik görüntüsüdür. Kimbilir?

ÇOCUKLAR!
HEP BERABER
VE ELELE

«İkinci adresiniz
TÜRKBANK'a»

TÜRK TİCARET BANKASI
TÜRKBANK
" ikinci adresiniz "

Çocuklar!.. Dengeli beslenin, çabuk boy atın...

CORN FLAKES (MISIR GEVREĞİ) YÜKSEK BESİN VE VİTAMİN DEĞERİ SAYESİNDE
- VÜCUT GELİŞMESİNE
- BOY UZAMASINA
- REFLEKS GÜÇLENMESİNE YARDIMCIDIR!

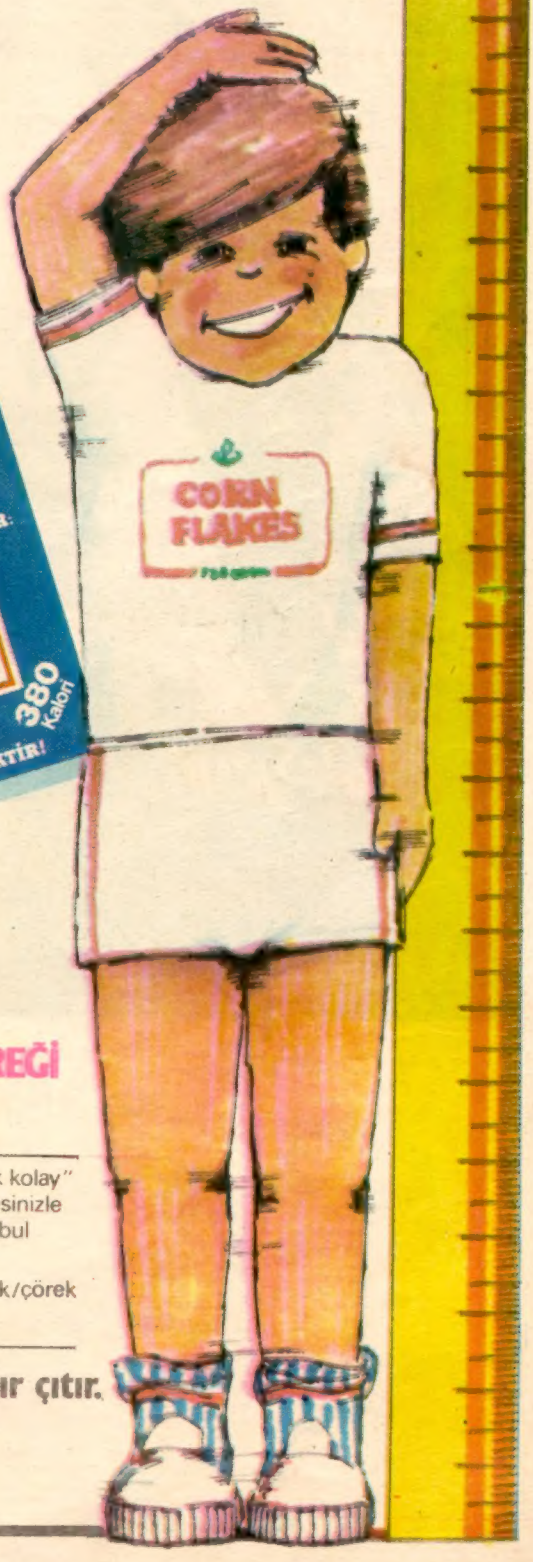
Çünkü CORN FLAKES (MISIR GEVREĞİ) 'TE ŞU VİTAMİN ve MİNERALLER VARDIR:

VİTAMİN B1	POTASYUM
VİTAMİN B2	KALSİYUM
NİACİN	DEMİR
PROTEİN	BAKIR
KARBONHİDRAT	FOSFOR
	SODYUM

380 Kalori

CORN FLAKES (MISIR GEVREĞİ) 'İN KALORİSİ BAL'DAN YÜKSEKTİR!

ÇAĞDAŞ KAHVALTINIZ



MİS MISIR GEVREĞİ

Cornflakes kutusunun "çok kolay" yazısını kesip, isim ve adresinizle P.K.129 Mecidiyeköy-Istanbul adresine postalayın.
Annenize bir Cornflakes kek/çörek kitabı hediye edelim.

Süt ve şekerle çıtır çıtır.